

Droga Pani,

Zblizam sie na palcach i niesmialo zapytuje co z video o calej wystawie do mojego archiwum o Mistrzu ? Sanok wyslal mi takowe, ale niestety zupełnie amatorskie, pospieszne, bez zadnej dokladnosci, z reki, bez ladu i starannosci, ot tak, przeslizgujac sie to tu to tam kamera, jak oglada wystawe znudzony licealny uczen na obozie wedrownym w Bieszczadach. Blagam o cos powaznego, profesjonalnego, robionego tak jakby mialo to byc wasza reklama na caly swiat. Bo ten reportaz video ma pozostac na zawsze w archiwum Mistrza i pokazywac tym co przyjda po nas jak to naprawde wygladalo w NCK ; zeby nasi nastepcy ogladajac to kilkudziesieciominutowe video mieli wrazenie ze sami zwiedzaja wystawe ; ze jest tak jakby sami byli obecni na sali.

Klaniam sie pieknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Envoyé : lundi 24 février 2020 22:22

À : Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Video

Drogi Panie Piotrze,

zleciłam naszemu marketingowi, który dysponuje kamerą, realizację dokumentu filmowego Galerii Mistrza. Mam obietnicę,

że do tygodnia zrealizuję zamówienie.

Przeł Panu niezwłocznie w transferem gotowy materiał.

Napisał Pan fascynującą opowieść autobiograficzną ! Właśnie zaczęłam jej czytanie.

Wiele poruszających faktów i wzmianek z Pana życia mogłoby posłużyć scenarzyście do zbudowania ciekawej fabuły filmowej, a dla literackiego narratora to fascynujący początek do niezwykle ciekawej lektury paradokumentalnej.

Proszę napisać jak przebiegła operacja, i jakie rokowania orzekł weterynarz dla Waszej kochanej podopiecznej...

Pozdrawiam

Joanna Lewińska

pon., 24 lut 2020, 20:15 u użytkownik Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

W związku z pracą nad obszernym archiwum Mistrza nad którym pracuję już od szeregu lat a które zamierzam przekazać następnym pokoleniom, chciałbym posiadać video z wystawy w NCK zrobione nie jak migawka dla mediów a jak dokładny, szczegółowy, obszerny dokument, obraz po obrazie, w takim jak istnieje oświetleniu i tłem dźwiękowym, nie opuszczając żadnego elementu wystawy. Bo my umrzemy a przyszłe pokolenia nie będą się mogły zorientować jak dokładnie wyglądała wystawa obrazów w NCK, które tam były, jak były jedne powieszony w stosunku do drugich, a więc również z szerokimi planami całych sal i ścian, tak by przyszły widz mógł mieć wrażenie że jest wewnątrz i wszystko widzi na żywo.

Gdy będziecie Państwo robili następną wystawę prac na papierze byłbym również wdzięczny za sporządzenie takiego szczegółowego, obszernego i dokładnego dokumentu video do mojej pełnej dokumentacji.

Czy mogę liczyć na Pani łaskawą pomoc w tym zamiarze?

Klaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam.

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter