

Droga Pani,

Wlasnie przed godzina otrzymałem Pani przesyłkę. I zaraz ja obejrzałem. Gratuluje. Video jest tak zrobione, jak to sobie wymarzyłem : kazdy obraz mozna dokładnie obejrzec, nie ma pospiechu ani balaganu, atmosfera calosci wystawy jest zachowana, tlo dzwiekowe dyskretne, ale dobrze wyeksponowane. To profesjonalna robota.

Jest mi bardzo miło, ze byla Pani laskawa wyeksponowac nasze nazwisko w « générique » filmu. Zorientowala sie Pani napewno, ze jest to jakas moralna rekompensata dla nas. Chcialbym bowiem zeby nasze nazwisko nie zginelo w anonimacie po naszej smierci, a jakos przetrwalo w ludzkiej pamieci. Stad moje zadowolenie i podziekowanie zesmy sie zrozumieli.

Pozwolam sobie zapytac ile Was to video kosztowalo ? Pytam, bo bylo by dobrze gdyby w przyszosci moglo zaistniec podobne dla wszystkich rysunkow i zdjec artystycznych. Jesli koszt bylby umiarkowany, to moze wspolnymi silami udalo by sie cos takiego zrobic ?

Wa kazdym razie skopiuje teraz plytke w wielu egzemplarzach i porozsyłam po ludziach. Bo to sie lepiej oglada niz album, a w przeciwienstwie do albumu transport dysketki jest latwy.

Jak Pani zdrowie ?

Jak « kreci » sie galeria Mistrza? Czy wystawa Dudy-Gracza przynosi Wam spodziewana frekwencje i uznanie ?

No i jak kochana psinka ?

Chwala... !

Klaniam sie pieknie i pzdrowiam serdecznie

Piotr Dmochowski