

Kei.pl

HOSTING NR 1 W RANKINGU
RABAT NA 15. URODZINY

4/2015 PC WORLD poleca
HOSTING NR 1

DARMOWY TEST

WORDPRESS

TERAZ T
-90



Najnowsze Ludzie Zakupy Praca Firmy Liczby Wideo Raporty PITy Rankingi finansowe Kodeks Karny

Beksiński przypomniany to Beksiński zyskowny

Portal Skarbiec.Biz 22.11.2015 21:45

Niedawno postać Zdzisława Beksińskiego - polskiego malarza surrealisty i fotografa, a nawet rzeźbiarza - została przypomniana książką, która odsłoniła wiele szczegółów z jego życia i uwiarygodniła go, jako artystę. W 2016 roku ma trafić do dystrybucji film fabularny o Beksińskim z Andrzejem Sewerynem w roli głównej. Wzrost zainteresowania postacią może się przełożyć na wzrost ceny jego prac - szczególnie tych na papierze, które nie są tak drogie jak obrazy olejne.

Stylowe kolekcje Tubądzin

Szukasz pomysłu na łazienkę?
Sprawdź nasze kolekcje.



Najczęściej czytane

1. Które konto osobiste jest najlepsze? W jednym z...
2. Rosja i G8 to "igrzyska". Putin już wygrywa...
3. Tak brzmi 12 najdłuższych pytań na rozmowie...
4. Myślisz, że Wyborcy nie wygra? Zobacz polskie wó...
5. UOKIK: Opel meriva i KIA Niro to niebezpieczne...
6. Wielki ranking wód mineralnych. Najpopularniejsze...
7. Trudne egzaminy na studia. Jak poprawiają sytuację...

REKLAMA

Przeciętnemu Polakowi nazwisko Beksiński może się kojarzyć głównie z głośnym morderstwem. I rzeczywiście: pochodzący z Sanoka Zdzisław Beksiński został zamordowany w swoim warszawskim mieszkaniu w lutym 2005 roku. Koneserom sztuki Beksiński kojarzy się jednak z ciągłym poszukiwaniem środków wyrazu i niesamowitą wyobraźnią.

Przez specjalistów od fotografii Beksiński uważany jest za jednego z najbardziej wizjonerskich polskich fotografów w historii tej dziedziny sztuki. Choć zajmował się fotografią tylko przez kilka lat - na przełomie lat 50-tych i 60-tych - to w opinii wielu ekspertów osiągnął w niej więcej, niż w rysunku, rzeźbie czy malarstwie, którymi zajmował się w okresie późniejszym. Cezary Pieczyński, znany kolekcjoner fotografii artystycznej, w wywiadzie na łamach "Rzeczpospolitej" zwracał uwagę, że na rynku nie ma odbitek dzieł Beksińskiego. - Jest tak, dlatego, że Beksiński wykonywał ich zaledwie kilka z jednego negatywu. Mniej więcej w 2002 roku, gdy pojawiały się na rynku, kosztowały ok. 2 tys. zł. W 2010 roku oryginalna odbitka Beksińskiego miała cenę wywoławczą w granicach 6 - 7 tys. zł. Podaję ceny hipotetyczne, ponieważ ta oferta się nie pojawia - mówił w wywiadzie Pieczyński.

Niezwykle charakterystyczne jest jednak malarstwo Beksińskiego z tzw. okresu fantastycznego. Obrazy olejne przedstawiające "potwory" czy "obce światy" (któż nie kojarzy płótna przedstawiającego malutką postać idącą z pochodnią przez ciemną dolinę będącą szeregiem kościotrupów?). Obrazy zrodzone w bujnej wyobraźni autora - zna chyba niemal każdy, kto choć trochę interesuje się polską sztuką. Z analizy przeprowadzonej przez portal Rynek i Sztuka wynika, że zainteresowanie pracami Beksińskiego - głównie obrazami - utrzymuje się na podobnym poziomie od początku lat dwutysięcznych, choć trudno mówić o jakiejś wyraźnej tendencji. W latach 1991-2013 były tylko dwa lata kalendarzowe, w których na aukcjach sprzedało się więcej niż 10 prac artysty, ale - jak zwracają uwagę analitycy portalu Rynek i Sztuka - sama liczba prac sprzedanych nie jest wyznacznikiem tego, czy na obrazach danego artysty da się zarobić, czy też nie.

Jeśli chodzi o wartość sprzedaży dzieł Beksińskiego - można zauważyć wyraźną tendencję wzrostową. O ile w 2003 roku na aukcjach sprzedano 9 jego prac za 91,5 tys. zł (średnia cena: 10,2 tys. zł), o tyle 10 lat później również 9 prac poszło już za 499,5 tys. zł (średnia: 55,5 tys. zł).

Niektórzy zwracają uwagę, że wiele spośród prac Beksińskiego wystawianych na aukcjach nie znajduje nabywców. Co prawda w 2013 roku w Desie Unicum z 11 oferowanych dzieł sprzedały się jedynie 4, ale z kolei dom aukcyjny Agra-Art niemal bezproblemowo sprzedał wszystkie wystawione prace.

Od początku października 2014 roku do końca października 2015 roku Desa Unicum sprzedała na aukcjach 2 obrazy olejne Beksińskiego (jeden za 60 tys. zł, drugi za 80 tys. zł), ale obydwa poniżej dolnych widełek estymacji (przewidywanej ceny). Niektóre obrazy z okresu fantastycznego chodzą po grubo ponad 100 tys. zł.

- Wciąż istnieje grupa entuzjastów twórczości Beksińskiego, która skłonna jest płacić ok. 60 tys. zł za obrazy malarza. Wydaje się, że ceny w przyszłości będą dość stabilne, jednak na rekordy, ani zawrotne stopy zwrotu raczej nie ma, co liczyć - uważa Michał Barcik z portalu Rynek i Sztuka.

Najczęściej wybierane drukarki n
Począta Radio

Nowe urządzenie
HP LaserJet z technologią
JetIntelligence
Teraz o 40% s

Kup teraz



* Szczegółowe informacje

REKLAMA

JUŻ OD 800 zł SZUKAJ
Porównuj ceny
KUP TERAZ



Najważniejsze informacje

Powstaje największa grupa farmaceutyczna na świecie. Producenti...

15:23

Niewypłacalność banku z Wołomina. KNF złoży...
23.11.2015

Które konto osobiste jest najlepsze? W jednym banku...
23.11.2015

Rosja i G8 to "igranie" z Putinem. Putin już wygrywa z...
23.11.2015

REKLAMA

Gazeta.pl **Weekend** **Wiadomości** **Sport** **Pieniądze** **Technologie** **Kultura** **Kobieta** **Dziecko** **Wyniki Lotto**

stosunku do obrazów olejnych, których ceny zostały już mocno wywindowane. Tak jest np. z Romanem Opałką (którego "obraz liczony" osiągnął w grudniu 2014 r. na aukcji w Desie zawrotną cenę 1,75 mln zł), tak jest i z Beksińskim. Prace na papierze z wczesnego okresu twórczości Beksińskiego można jeszcze kupić za około 2,5 tys. zł.

Pojawiają się jednak pierwsze sygnały świadczące o tym, że może wrócić zainteresowanie Beksińskim, a nawet - że zainteresuje się nim "szeroka" publiczność. - Rozmawiałam niedawno z dyrektorem Podkarpackiego Centrum Sztuki Współczesnej w Sanoku. Twierdził, że liczba osób odwiedzających wystawę prac Beksińskiego wzrosła niebotycznie po publikacji mojej książki - powiedziała portalowi Skarbiec.biz Magdalena Grzebałkowska, autorka biografii "Beksińscy. Portret podwójny".

Grzebałkowska zwraca uwagę, że oprócz filmu fabularnego o rodzinie Beksińskich ("Ostatnia rodzina") powstają równoległe dwa nowe filmy dokumentalne o artyście. To zwiększa prawdopodobieństwo tego, że od 2016 roku może dość mocno wzrosnąć zainteresowanie twórczością sanoczanina.

Czy dzieła Beksińskiego wytrzymają próbę czasu? Czy on sam trafi do kanonu polskich malarzy? Czy opłaca się inwestować w jego dzieła z myślą o długim terminie? - Bardzo bym chciała, aby Beksiński trafił do kanonu, ale na razie trudno powiedzieć, czy to się uda. Zbyt mało czasu upłynęło od chwili jego śmierci - uważa Grzebałkowska.

Znany polski pasjonat i kolekcjoner sztuki, który prosił portal Skarbiec.biz o zachowanie anonimowości, twierdzi: - Niektórzy uważają, że Beksiński to tylko rzemiosło. Że to nie prawdziwa sztuka. Jednak książka Grzebałkowskiej zmieniła dość mocno tę optykę. Po jej publikacji wiemy o Beksińskim dużo więcej. I śmiem twierdzić, że ta publikacja spowodowała, że Beksiński przetrwa próbę czasu.

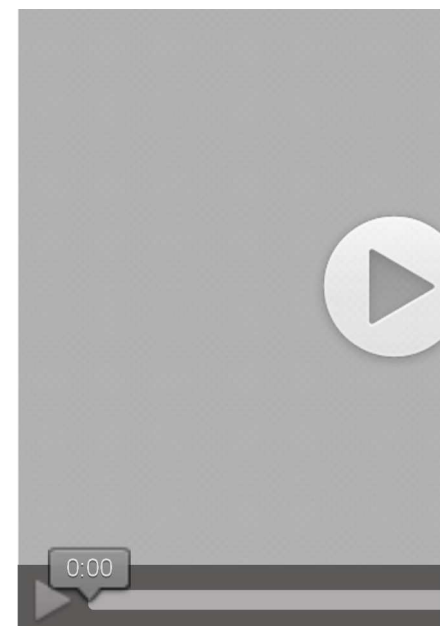
Pozycja Zdzisława Beksińskiego w rankingu "Kompas sztuki"

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
38	42	34	27	37	22	24	50

Źródło: *KompasSztuki.pl*



REKLAMA



Nota o Zdzisławie Beksińskim:

Urodził się w 1929 roku w Sanoku, zmarł w 2005 w Warszawie. Był absolwentem architektury (Politechnika Krakowska, 1952). Wieloletni członek ZPAP i ZPAF. Wygrał szereg konkursów. Miał niezliczoną wystaw swoich prac w kraju i za granicą. Do połowy lat 60-tych zajmował się głównie fotografią, rzeźbą i rysunkiem. Od połowy lat 60-tych postawił na rysunek i malarstwo. Od końca lat 90-tych eksperymentował z łączeniem rysunku i grafiki komputerowej. W latach 1989-1996 w Paryżu istniała Galerie Dmochowski - Musée galerie de Beksiński stworzona przez jego marszanda, Piotra Dmochowskiego. W latach 90-tych istniała stała wystawa jego prac w Osace (Japonia). Obecnie jego prace można oglądać m.in. w Podkarpackim Centrum Sztuki Współczesnej im. Zdzisława Beksińskiego w Sanoku oraz w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Od 2016 roku stałą ekspozycję dzieł Beksińskiego ze zbiorów Dmochowskiego ma uruchomić krakowskie Nowohuckie Centrum Kultury.

Skomentuj**Podziel się**

Gazeta.pl / Pieniądze / Partnerzy

REKLAMA ADTALY

**Skomentuj:**

Zaloguj się

Skomentuj

Reklama

[Zareklamuj się tu - kliknij!](#)

Gazeta.pl	Weekend	Wiadomości	Sport	Pieniądze	Technologie	Kultura	Kobieta	Dziecko	Wyniki Lotto	
Sesje elixir		Inwestycje		DOMOWE		Gospodarka		Przetargi ogłoszenia	Poczta	Radio
Eksport		Zarobki		Wydatki		Inwestycje		Przetargi budowlane		O nas
PGNiG		Pieniądze		Podatki		Handel		Licytacje nieruchomości		Faceboo
Ranking Kont Osobistych		Praca		Żywność		Unia Europejska		Licytacje komornicze		Google+
Kurs Franka		Firmy		Ceny		PKB				
Euro		Rynek Pracy		Emerytura		GUS				
Kredyt				Oszczędzanie						
GPW				Zakupy						
Banki				Biedronka						
PITy 2014				UOKiK						
				Pity						



Na skróty: [Gazeta.pl](#) [Wiadomości](#) [Sport.pl](#) [Biznes](#) [Gazeta Wyborcza](#) [Praca](#) [Program TV](#)

Polecamy: [Biznes](#) [Giełda](#) [Waluty](#) [Pity 2014](#) [Finanse osobiste](#) [Przetargi](#) [Encyklopedia](#) [Najnowsze](#)

[Poczta](#)

[Newsletter](#)

[RSS](#)

Copyright © Agora SA [O nas](#) [Staże u nas](#) [Reklama](#) [Prywatność](#) [Wszystkie artykuły](#) [Licencje/Kontent](#) [Poleć stronę](#) [Zgłoś błąd](#)