

Kraków. Niepokojące obrazy Beksińskiego w NCK

ancka 4 października 2016 04.10.2016 AKTUALIZACJA: 4 października 2016 15:22 04.10.2016 15:22

GAZETA Krakowska GAZETA Krakowska



Obrazy, rysunki i fotografie zmarłego w 2005 roku artysty z prywatnej kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich - marszandów i przyjaciół Zdzisława Beksińskiego - będzie można oglądać od soboty w Nowohuckim Centrum Kultury.

Z KATEGORII KRAKÓW



Duże dotacje dla małopolskich rolników





Właściciel obiecał, że zadba o multiple. Mieszkańcy chcą jej usunięcia

Uroczysty wernisaż odbędzie się w najbliższy piątek o godz. 19.15. Otwarcium **Galerii** towarzyszyć będzie spektakl „Kryptonim 27” w wykonaniu Art Color Ballet, który przeniesie niezwykłą wizję świata mistrza pędzla na scenę i w przestrzennym wymiarze spróbuje odczytać ukryte znaczenia jego dzieł. Widz wniknie w przestrzeń stworzoną z ruchomych obrazów, baletowych ciał, hologramów i żywej muzyki. Między jawą i snem, w galerii i na scenie - w niejasnym planie fantastycznych wizji, nadwrażliwej wyobraźni i ukrytych lęków.

reklama

Okres fantastyczny w murach galerii

Stała ekspozycja obejmować będzie 50 obrazów olejnych, w większości pochodzących z lat 80. XX wieku, z tak zwanego okresu fantastycznego w twórczości **malarza**. Powstawały wówczas jego najbardziej znane z dzisiejszej perspektywy, ikoniczne wręcz **prace**.

Uzupełnia je kilkanaście obrazów z ostatnich lat życia artysty, ukazujących zwrot malarza ku bardziej ascetycznym formom wyrazu. Okazjonalnie prezentowany będzie również zbiór 200 rysunków i fotografii, stanowiących integralną część kolekcji dzieł twórcy przekazanych do NCK.

Sz szczególnie warto polecić uwadze zwiedzających fotografie powstałe jeszcze w latach 50. gdy

szczególnie warto polecić uważać zwiędzających fotografane powstałe jeszcze w latach 50., gay przez chwilę aparatu fotograficznego

wydawał się Beksińskiemu podstawowym narzędziem pracy, a awangarda - wyznacznikiem działań artystycznych. - Choć Beksiński był jednym z nielicznych artystów, który na początku lat 60. świadomie porzucił dziedzictwo awangardowe, poszukując syntezy różnych stylistyk - napisał o artyście redaktor portalu culture.pl.

Z kolei zgromadzone rysunki to przegląd niemal wszystkich wątków, z jakimi spotykamy się w bogatej twórczości artysty - stałych i ulotnych motywów, powracających i przemijających fascynacji. To zarazem rzadko spotykana w takiej kondensacji opowieść o doskonaleniu przez Beksińskiego warsztatu, doprowadzonego w tym przypadku do wyjątkowego mistrzostwa.

Fascynacja i przerażenie

Beksiński należy do wąskiego grona polskich artystów, których twórczość jest tak dobrze rozpoznawalna zarówno w Polsce, jak i w Europie. Rodzące wiele emocji i kontrowersji dzieła artysty nikogo nie pozostawiają obojętnym. Wzbudzają w odbiorcach skrajne uczucia: od zachwyty, po ostrą krytykę.

Język artystyczny Beksińskiego charakteryzuje ogromna szczegółowość. Mistrz uwiecznia w swych pracach zdeformowane postacie, opuszczone budynki, budzące grozę kształty i figury, które na przemian fascynują i przerażają...

Weekend otwarcia

Wystawę przez weekend zobaczą ci, którzy kupią bilety na spektakl „Kryptonim 27” (8-9 października, NCK, godz. 18, bilety: 80 zł). Po weekendzie wystawa będzie dostępna już dla każdego. Przypomnijmy, że w kinach aktualnie możemy oglądać film o Beksińskim i jego bliskich pt. „Ostatnia rodzina”.

Galeria Zdzisława Beksińskiego

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232

Galeria czynna poniedziałek- Niedziela, godz. 11.00-19.00

bilety 10/8 zł



Gazeta Krakowska poleca podręczniki i bestsellery



-25%



-25%



-25%