

Dwadzieścia osiem obrazów (docelowo będzie ich trzydzieści) oraz trzydzieści rysunków przewieziono z Paryża do częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. To depozyt, który będzie tworzyć nową odsłonę częstochowskiego Muzeum Beksińskiego. Wernisaż już 25 maja.

+ Zamów bloczek reklamowy



Muzeum Etnograficzne
w Warszawie
ul. Kredytowa 1

ANTROPOS
zwyczajne kino



Zdzisław Beksiński (źródło: materiały prasowe organizatora)

Przez dziesięć lat Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie prezentowała stałą wystawę pięćdziesięciu obrazów i kilkunastu rysunków Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich pod nazwą Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Była tym samym drugim, po Muzeum Historycznym w Sanoku, miejscem tak obszernej prezentacji twórczości artysty.

Kolekcjonerzy postanowili przekazać dotychczasowy zbiór prac artysty do Nowohuckiego Centrum Kultury. Z kolei w Miejskiej Galerii Sztuki otwarte zostanie Drugie Muzeum Beksińskiego. Dzieła, które się w nim znajdują, nigdy wcześniej nie były pokazywane w Polsce. Tym samym Częstochowa stanie się ważnym ośrodkiem poświęconym dorobkowi Beksińskiego. Organizatorzy, w porozumieniu Anną i Piotrem Dmochowskimi, postanowili zatytułować wystawę *Beksiński. Drugie Muzeum*, co ma odsyłać zarówno do dziesięcioletniej historii obecności Beksińskiego w Częstochowie, jak i podkreślać zaistniałą zmianę.

Odrębną, choć w pewnym sensie dodatkową częścią wystawy będzie kilkanaście obrazów Svetlina Russeva oraz Michela Henricot'a – artystów, których estetyka i wyobraźnia wydaje się bliska twórczości Beksińskiego. Cała wystawa prezentowana będzie w odnowionym i specjalnie zaaranżowanej przestrzeni.

Beksiński. Drugie Muzeum

Wernisaż: 25 maja 2016 roku, godzina 18.00

Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

Powielanie, przetwarzanie i dalsze rozpowszechnianie treści i materiałów zamieszczonych w O.pl Polskim Portalu Kultury, w jakikolwiek sposób, w całości lub w części, bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy jest zabronione.

Lubię to! [Zarejestruj się](#), aby zobaczyć, co lubią Twoi znajomi.

Gdańska
Galeria
Miejska 1



opowiadań grozy

KORNEL MIKOŁAJCZYK



Ewolucja artysty

KATARZYNA ZAHORSKA



Ćwiczenia z patrzenia, czyli kopce, których nie widać

ZUZANNA SOKOŁOWSKA



+ Zamów bloczek reklamowy