

[Wiadomości](#) > [Regionalne](#) > [Kraków](#)



wczoraj 11:00

Kraków: tłumy na wystawach Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury

Tłumy zwiedzających z całej Polski oglądają codziennie prace Zdzisława Beksyńskiego w galeriach w Nowohuckim Centrum Kultury (NCK) w Krakowie. Wystawa czasowa rysunków i fotografii artysty czynna będzie jeszcze do jutra. [Udostępnij](#)

11

[Skomentuj](#)

[Komentarze](#)

15



Foto: [Jacek Bednarczyk / PAP](#) Wernisaż stałej wystawy prac Zdzisława Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie

W ciągu ostatnich 11 dni, od wernisażu obu ekspozycji, prace Beksińskiego – na wystawie czasowej i stałej – w NCK obejrzało ponad pięć tysięcy osób. Rekord padł w ostatnią niedzielę, kiedy sprzedano 1,8 tys. biletów – poinformowała dziś Joanna Gościej-Lewińska z NCK.

REKLAMA

Czasowa wystawa 200 rysunków i fotografii Beksińskiego czynna będzie w tzw. Białej Galerii NCK do jutra. - Będziemy w przyszłości jeszcze udostępniać te prace – zapowiedziała przedstawicielka NCK. Od 7 października w NCK, w nowo otwartej Galerii Beksińskiego, czynna jest też wystawa stała 50 obrazów olejnych artysty.

- Od otwarcia (7 października) wystawy cieszą się ogromną popularnością, odwiedzają nas tłumy. To niezwykle, że ludzie przychodzą, stoją w kolejkach i nie denerwują się. Odwiedzają nas osoby z całej Polski, także z [zagranicy](#), zarówno młodzi, jak i starsi. Skala odwiedzin wystaw jest dla nas zaskakująca. Ludzie jednak kochają Beksińskiego – powiedziała Gościej-Lewińska.

Galeria obrazów Beksińskiego mieści się w specjalnie przystosowanej do tego celu przestrzeni NCK. Przystosowanie pomieszczenia do potrzeb wystawy stałej kosztowało ok. 600 tys. zł i zostało sfinansowane ze środków [miasta](#) Krakowa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W Galerii Beksińskiego, której powierzchnia wynosi 200 m kw, są obrazy w większości reprezentujące nurt fantastyczny, głównie z lat 80. XX, ale i obrazy z ostatnich lat [twórczości](#) malarza.

Zarówno obrazy w Galerii Beksińskiego, jak i rysunki oraz zdjęcia w tzw. Białej Galerii, pochodzą z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich. Obiekty znalazły stałe miejsce po kilku latach starań marszandów. NCK jest jedynym miejscem w Krakowie, które tak szeroko prezentuje twórczość Beksińskiego.

Zdzisław Beksiński urodził się w Sanoku w 1929 r. Po ukończeniu architektury na Politechnice Krakowskiej wrócił do rodzinnego miasta. Od 1959 r. do początku lat 70. pracował jako plastyk w Sanockiej Fabryce Autobusów Autosan, założonej przez Mateusza Beksińskiego, pradiada artysty. Pod koniec lat 70. opuścił Sanok i zamieszkał w [Warszawie](#). Nastąpiło to po decyzji władz miasta o rozbiórce rodzinnego domu Beksińskich.

Początkowo zajmował się fotografią artystyczną i rysunkiem, później malarstwem i rzeźbą. W latach 70. i 80. stał się popularny w kraju i za granicą. Jego obrazy

pokazywane były w prestiżowych galeriach na całym świecie, m.in. we Włoszech, Niemczech, Francji, Belgii. Jako jedyny Europejczyk ma stałą ekspozycję w muzeum sztuki w japońskiej Osace.

Został zamordowany w 2005 r. w swoim mieszkaniu na warszawskim Mokotowie.

(BB)