

Galeria Zdzisława Beksińskiego – ponad 25 tys. zwiedzających

Opublikowane w 21 listopada 2016

Przez Małgorzata Goral

Aktualności, Polska: wydarzenia



Otwarta nieco ponad miesiąc temu Galeria Zdzisława Beksińskiego cieszy się niesłabnącą popularnością. Miłośnicy malarstwa „Sztukmistrza z Sanoka” codziennie wypełniają klimatyczne wnętrza Galerii w Nowohuckim Centrum Kultury. 25 tysięcy zwiedzających jest niezbitym dowodem, że to malarstwo działa – nadal fascynuje, burzy spokój i inspiruje.

Ekspozycja zdobyła też uznanie znawców tematu. Październikowa Marka Radia Kraków przyznana Galerii jest tym bardziej znacząca, że Beksiński konkurował z Muzeum Narodowym, MOCAKIEM, Cricotką i Teatrem Nowym.

Wygląda na to, że Kraków kocha Beksińskiego. A dlaczego? Tak ten fenomen popularności tłumaczy Joanna Gościej-Lewińska kuratorka wystawy.





Trzeba jednak koniecznie podkreślić, że fenomen popularności Beksińskiego ma też inne, bardzo solidne podstawy. Jak sądzę, ludzie dostrzegają – i potrafią docenić – w jego obrazach autentyczne mistrzostwo warsztatowe, ową niebywałą biegłość operowania środkami malarskimi, jaką dysponowali w ciągu wieków tylko najwięksi. Sam Beksiński zresztą nie krył swojej fascynacji dziełami wielkich mistrzów i starał się do nich na różne sposoby nawiązywać. Rzecz jasna z samych umiejętności niewiele by wynikało, gdyby nie służyły one uruchomieniu czy raczej materializacji owych niebywałych wizji, jakie wyszły spod jego ręki i jakie od lat nas poruszają. Widać ma poczucie, że artysta dostrzegł i pokazał mu coś, co inni tylko przeczuwają.

fot. (góra) Galeria Zdzisława Beksińskiego, Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie, źródło: materiały organizatora

Rynekisztuka.pl