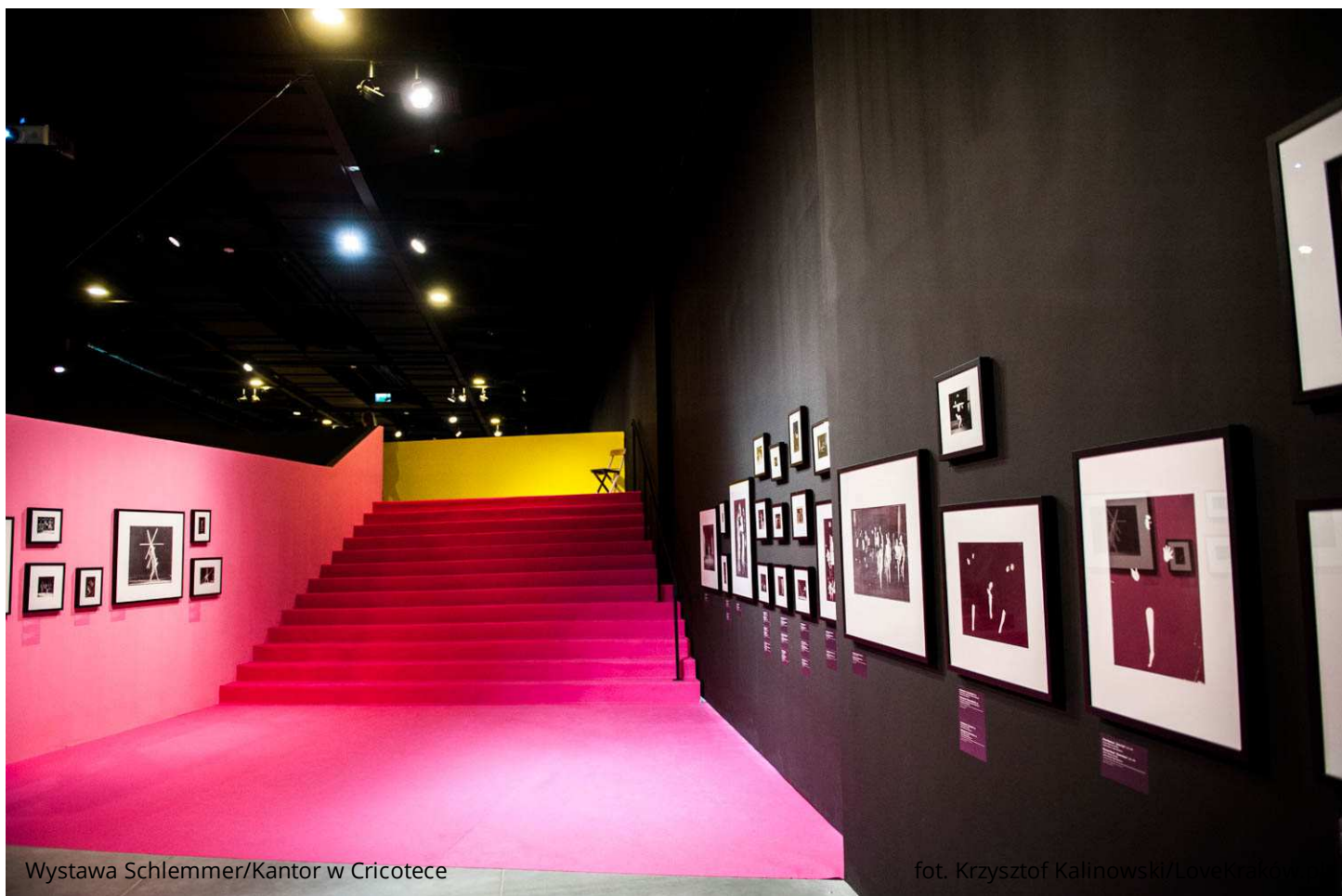




5 wystaw, które warto zobaczyć w najbliższym czasie



Wystawa Schlemmer/Kantor w Cricotece

fot. Krzysztof Kalinowski/LoveKra

KULTURA  25.10.2016, 08:56  Natalia Grygny

Październik upłynął pod znakiem wernisaży nowych wystaw. Jeżeli jeszcze nie mieliście okazji, to warto zajrzeć do Cricoteki, Nowohuckiego Centrum Kultury, Muzeum Narodowego czy Żydowskiego Muzeum Galicja.

Reklama



Schlemmer | Kantor

Przygotowana przez Cricotekę wystawa, prezentuje prace teatralne Oskara Schlemmera (1888-1943) oraz twórczość Tadeusza Kantora (1915-1990). To pierwsza w Polsce próba zaprezentowania wspólnie dzieł obu artystów. Zobaczymy bogatą dokumentację fotograficzną prac scenicznych Schlemmera - zarówno tych przygotowanych ze studentami Bauhausu, jak i pozostałych dzieł teatralnych tego artysty. Zaprezentowanych zostanie również prawie pięćdziesiąt rysunków i obrazów Tadeusza Kantora nawiązujących do twórczości Oskara Schlemmera, Bauhausu oraz konstruktywizmu rosyjskiego i niemieckiego.



Godziny otwarcia Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka: wtorek – niedziela 11:00 – 19:00, poniedziałek – nieczynne.

Złoty wiek malarstwa węgierskiego

W Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie otwarto nową wystawę. „Złoty wiek malarstwa węgierskiego” to prezentacja 89 obrazów, które pozwolą poznać nadal słabo znane nowoczesne dziedzictwo tej części Europy Środkowej.

– Wystawa, którą otwieramy, poprzez niezwykle szeroki, reprezentatywny wybór

znaczących dzieł daje nam doskonałą możliwość poznania dziejów sztuki węgierskiej, ale także zestawienia i porównania dziedzictwa tego bliskiego nam narodu z naszym własnym – pisze dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie Andrzej Betlej w swoim wstępie do katalogu wystawy.



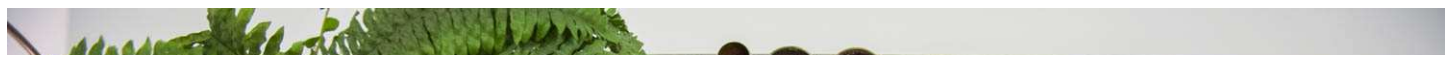
Ekspozycję można zobaczyć od wtorku do soboty w godzinach 10.00 – 18.00 i w niedzielę od 10.00 – 16.00.

Daniel Spoerri, Sztuka wyjęta z codzienności

Sztuka kulinarna, psychologia, rysunki, szkice, fotografie i instalacje. W MOC AK-u można zobaczyć pięć nowych wystaw o różnicowanej tematyce. Jedną z nich jest Daniel Spoerri. Sztuka wyjęta z codzienności.

Daniel Spoerri inspirował się sztuką kulinarną, a przede wszystkim aranżacją sceny posiłku. Jego prace z cyklu Stoły-pułapki to ironiczne dzieła, ilustrujące również cierpienie związane z przemijaniem. Kolaże poetyckie Wyblakła przepowiednia stanowią pocięte makatki ludowe z wyhaftowanymi sentencjami. Z ograniczonej liczby słów starał się ułożyć własne mądrości życiowe.

– Wystawa to kilka różnych cykli, które pokazują niuanse strategiczne twórczości artysty – mówi Maria Anna Potocka, dyrektor MOC AK-u.





Ekspozycję można zobaczyć w godzinach 11–19. W poniedziałki Muzeum jest nieczynne. We wtorki wstęp wolny.

Fotografie Ericha Lessinga w Żydowskim Muzeum Galicja

Dni Austrii są organizowane już po raz drugi z inicjatywy Konsulatu Generalnego Austrii w Krakowie.

Inauguracją wydarzenia był wernisaż wystawy Ericha Lessinga, którą otwarto 18 października. Lessing, obok Inge Morath i Ernsta Haasa, jest jednym z najważniejszych Austriaków w historii fotografii światowej XX wieku. W Żydowskim Muzeum Galicja zobaczymy fotoreportaże polityczne, prace nigdy wcześniej nie pokazywane, takie jak *Girls of the Sixties* o wyborach Miss Polski w latach 60. XX wieku, zdjęcia belle femme na plaży w Cesenatico we Włoszech czy ujęcia striptizerek.

– Pochodził dobrze wyedukowanej, żydowskiej rodziny mieszkającej w Wiedniu – mówi Danielle Spera, dyrektorka Muzeum Żydowskiego w Wiedniu. – Na początku fotografia był tylko jego hobby, które dopiero później stało się zawodem

Wystawę można zobaczyć od poniedziałku do niedzieli w godzinach 10.00-18.00. Muzeum jest czynne przez cały rok za wyjątkiem świąt Jom Kippur i Wigilii Bożego Narodzenia oraz pierwszego dnia świąt Bożego Narodzenia.



Dzieła Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury

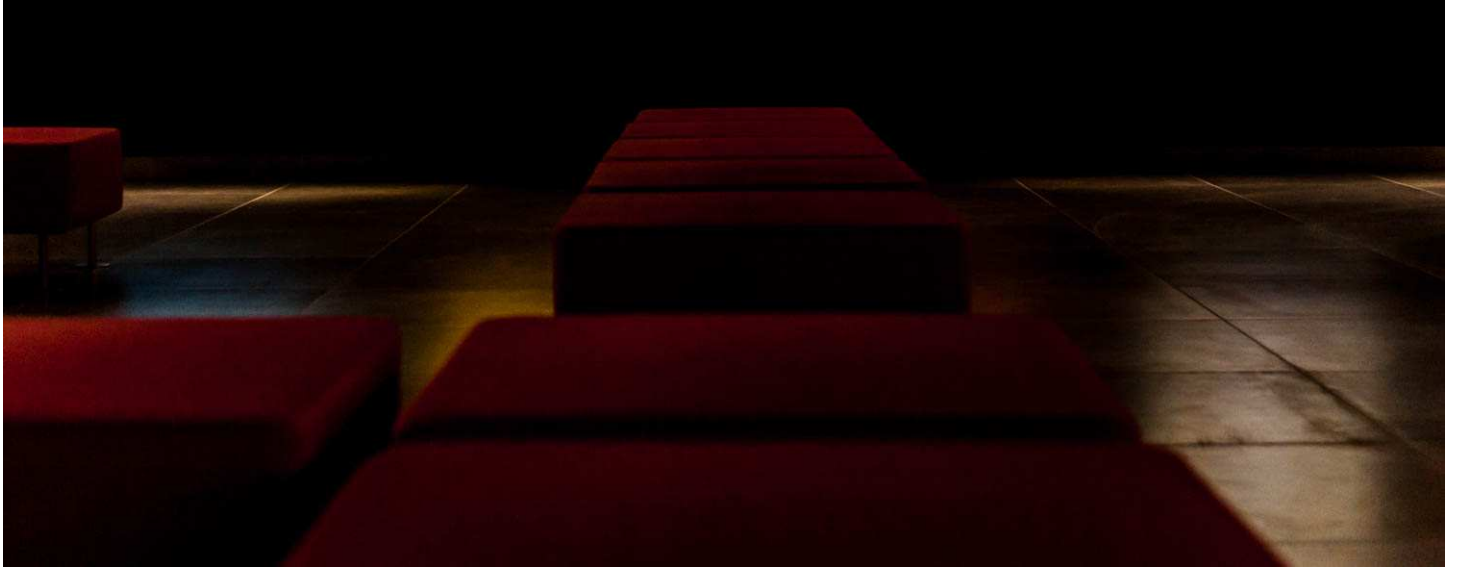
Do tej pory dzieła Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury zobaczyło 10 tys. osób.

– Trzeba jasno powiedzieć, że to będzie ogromna atrakcja nie tylko dla Nowej Huty, ale również dla Krakowa. Kierując jednostką taką jak Nowohuckie Centrum Kultury, trzeba patrzeć na nią również w kontekście dzielnicy i miasta – mówił jeszcze przed otwarciem dyrektor NCK Zbigniew Grzyb. – Kraków jest miejscem, do którego przyjeżdża wielu turystów. Korzystne jest to, że nie tylko w ścisłym centrum, ale i innych dzielnicach pojawiają się propozycje dla przyjeżdżających.

Beksiński należy do grona -polskich artystów, których twórczość jest rozpoznawalna w Polsce i za granicą. Stała ekspozycja obejmuje 50 obrazów olejnych, w większości pochodzących z lat 80. XX wieku z okresu fantastycznego w twórczości malarza.

Galeria Zdzisława Beksińskiego w Krakowie jest dostępna dla zwiedzających codziennie w godz. 11.00-19.00. Bilety w cenie 10 i 8 zł do nabycia w kasie NCK.





Autor: Natalia Grygny