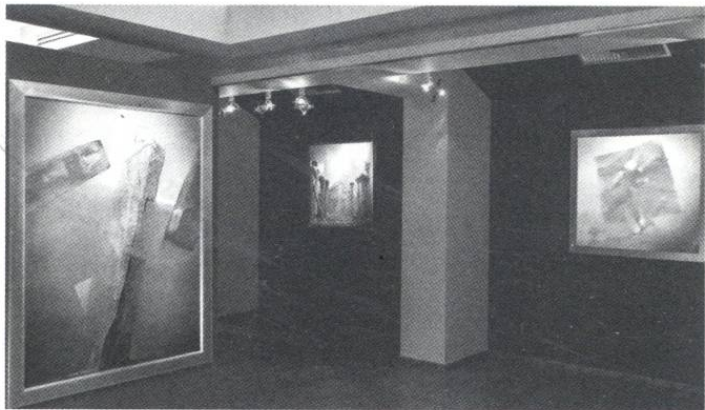


Beksiński nowa odsłona

CZĘSTOCHOWA. 25 maja w MGS otwarto nową wystawę prac Zdzisława Beksińskiego, do tej pory niepokazywanych w Polsce, więc było to prawdziwe wydarzenie polskiego życia artystycznego. W muzeum można oglądać 28 obrazów artysty, jego rysunki a także prace Svetlina Ruseva oraz Michela Henricota, pochodzące z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich. Malarze towarzyszący Beksińskiemu nie są wprawdzie jego uczniami, ale ich prace utrzymane są w podobnej stylistyce. Nowa ekspozycja zastąpiła zbiór, który w marcu br. został przewieziony do Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie, po 10 latach obecności w naszym mieście. Umowę podpisano na trzy lata z możliwością przedłużenia. Wystawa pokazuje rozwój talentu Beksińskiego, a obrazy mają także wymiar bardzo osobisty, np. portret żony Zofii. Część prac wystawiono w srebrnych ramach, sprowadzanych z Włoch, inne w ramach drewnianych, które osobiście przygotowywał artysta. Na wernisażu oprócz licznie zgromadzonych miłośników sztuki byli obecni także Anna i Piotr Dmochowscy, którzy chętnie opowiadali o swoich kontaktach ze Zdzisławem Beksińskim. Z jego twórczością zetknęli się na wystawie w Łodzi, gdzie spędzali wakacje w 1975 lub 1976. Wtedy właśnie narodził się pomysł stworzenia paryskiej galerii jego prac.

Foto. L. Kolewiński, ze zbiorów MGS



Prace Zdzisława Beksińskiego w MGS w Częstochowie