

REKLAMA

wystawy

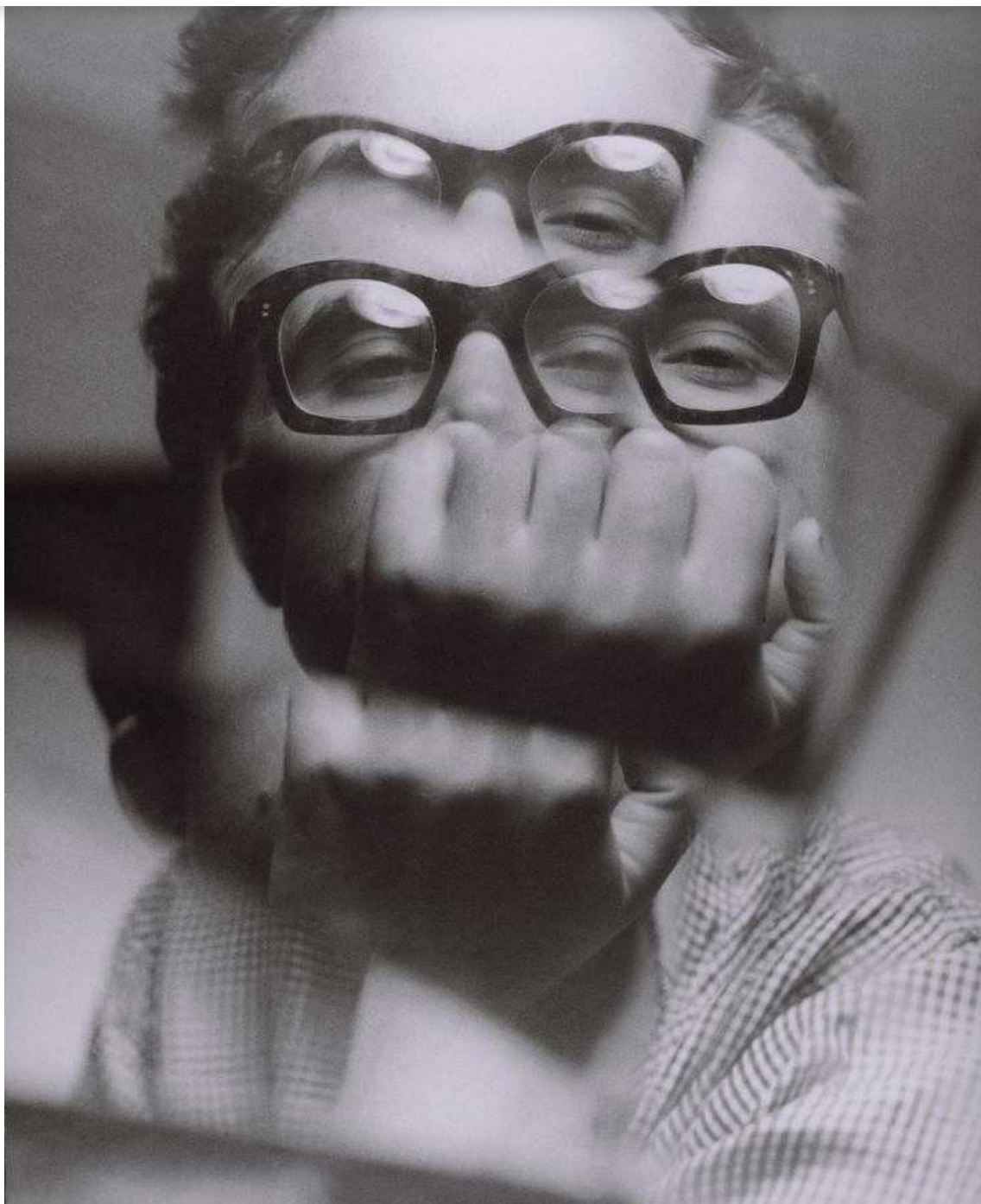
Wystawa rysunków Beksińskiego w NCK / Mat.pras.

Beksiński uzupełniony na
czarno-biało. Zdjęcia i

MARTYNA NOWICKA | 22-09-2017

Czynna już prawie od roku wystawa malarstwa Zdzisława Beksińskiego już w tym tygodniu doczeka się uzupełnienia. W Nowohuckim Centrum Kultury przez dwa tygodnie zobaczyć można zdjęcia i rysunki artysty.

Wystawa obrazów Beksińskiego, na której prezentowane są umieszczone w depozycie dzieła z kolekcji Piotra Dmochowskiego, cieszy się wśród krakowian sporą popularnością. Specjalnie przygotowana galeria przyciąga do Nowohuckiego Centrum Kultury tłumy. W ciągu niespełna roku (galerię otwarto na początku października 2016, ale była nieczynna przez trzy wakacyjne miesiące) odwiedziło ją ponad 40 tysięcy osób – nic więc dziwnego, że zdecydowano się poszerzyć popularną ekspozycję i pokazać kolejne zdeponowane prace Beksińskiego. Już od piątku, 22 września, w Galerii Białej zagości 200 rysunków i fotografii Zbigniewa Beksińskiego: warto się spieszyć, bo wystawę będzie można zobaczyć tylko przed dwa tygodnie.



Fotograficzny autoportret Beksińskiego / Mat.pras.

Beksiński:awangardowy fotografik

Beksiński wśród szerokiej publiczności zasłynął głównie swoimi obrazami, malowanymi w większości techniką laserunkową na płytach pilśniowych: ta wystawa może być sporym zaskoczeniem dla miłośników jego malarstwa. Choćby dlatego, że zanim zaczął malować, w latach 50., był uznawany za jednego z najciekawszych awangardowych fotografów. Jego formalne, zaskakująco pomyślane zdjęcia, niewiele mają wspólnego z jego późniejszymi

fotograficzne eksperymenty każdego rodzaju.

– Każdemu, kto chce zrozumieć Beksińskiego, ta wystawa prezentuje fantastyczną drogę artysty: możemy tu prześledzić wszystkie motywy, które gnębiły go i dręczyły niemal od początku, a potem pojawiały się w malarstwie – podkreśla kuratorka wystawy Joanna Gościej-Lewińska.



Wystawa fotografii Beksińskiego / Mat.pras.

– Rysunki i prace fotograficzne, które zobaczymy na najnowszej, czasowej wystawie, dają nam też przegląd wszystkich narzędzi, którymi posługiwał się w swojej twórczości. Jest tu kredka i ołówek, monotypia i heliotypia. Każda z tych prac pokazuje, jak autorski i indywidualny był jego sposób wykorzystania tych technik; jak twórczo wizualizował swoje pomysły. Chociaż polemizował z awangardą, szukał cały czas takich środków wyrazu, które wyprzedzały epokę – dodaje kuratorka wystawy.

Rysunki tuszem na papierze i szkice ołówkiem

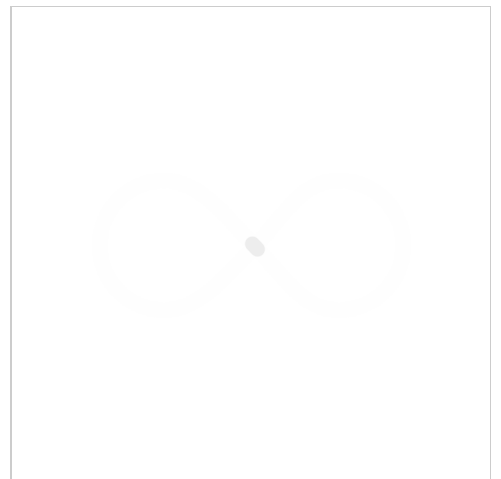
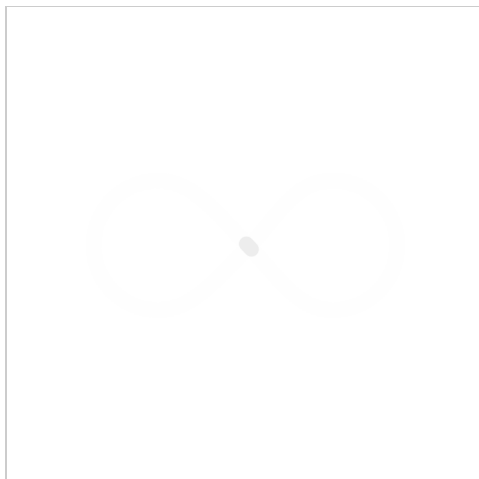
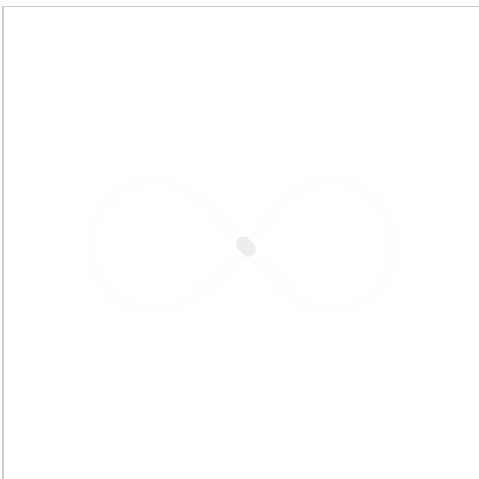
Czym wystawa czasowa może zadziwić nawet znawców malarstwa Beksińskiego? Poza dosłownie kilkoma akwarelami cała

otworniem – przez lata artysta odbywał się bez koloru. Wiele z rysunków to jednak nie szkice do obrazów, a pełnoprawne dzieła, często o odmiennym stylu.

Wszystkie prezentowane w Nowohuckim Centrum Kultury prace Beksińskiego, zarówno te prezentowane w stałej galerii malarstwa, jak i rysunki i fotografie, należą do kolekcji Piotra Dmochowskiego. Marszand polskiego pochodzenia, który zachwycił się twórczością malarza na początku lat 80., zajął się propagowaniem Beksińskiego na Zachodzie, przez kilka lat prowadził nawet w Paryżu poświęconą artyście galerię-muzeum. Równoległe tworzył także imponującą kolekcję prac artysty – właśnie z niej pochodzi 50 obrazów, 100 rysunków i 100 zdjęć, zdeponowanych aktualnie w NCK. Większymi zbiorami dysponuje tylko Muzeum Historyczne w Sanoku, któremu Beksiński w testamencie zapisał ponad 600 obiektów.

Wystawa czasowa rysunków i fotografii Zdzisława Beksińskiego, Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232. Wystawa czynna od 22 września do 8 października, pn.-nd., godz. 11-19. Wstęp na wystawę w ramach biletu do Galerii Zdzisława Beksińskiego 8-10 zł.

czytaj także



NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- 1 Björk, Caravaggio, Cranach, Deller. Najlepsze wystawy jesieni
- 2 Najgorsze polskie filmy. Myśleliście, że "Wiedźmin" był kiepski? Pomyślcie jeszcze raz
- 3 "The Irishman". Martin Scorsese, Robert De Niro i Joe Pesci znowu razem! [ZDJĘCIA]
- 4 "50 wiosen Aurory" nie boi się tematów tabu. Jest zabawnie i bezczelnie [RECENZJA]
- 5 Frida Kahlo - jej węzły i więzi. Zobacz portrety słynnej malarki na wystawie w Poznaniu

REKLAMA