 Zjeść ciasteczko i mieć ciasteczko? Używamy plików cookies, aby korzystanie z O.pl było jeszcze bardziej przyjemne i dostosowane do Twoich potrzeb. Odwiedzając nasze strony akceptujesz otrzymanie "ciasteczek". Warunki dostępu do plików cookies możesz określić w swojej przeglądarce. Chcesz wiedzieć, jak to działa? [Sprawdź szczegóły](#)

ZAMKNIJ 

„Beksiński. Granice rzeczywistości” (źródło: materiały prasowe organizatora)

Ostatecznie w 1959 roku porzucił ten rodzaj sztuki. Zastąpił potem jako malarz i rysownik, zajmował się też rzeźbą i grafiką komputerową, ale do fotografii już nie wrócił, przez większość życia zachowywał dystans do swojego dorobku fotograficznego. Odejście od fotografii najczęściej uzasadniał wewnętrznym przekonaniem, że już nic więcej w tej technice nie zdoła wyrazić, ale to właśnie w tej dziedzinie, wg obiektywnych ocen krytyków i badaczy, osiągnął najwyższy pułap warsztatu i wyobraźni. Jego liczący sto kilkadziesiąt zdjęć dorobek fotograficzny należy do najważniejszych osiągnięć fotografii polskiej XX wieku, a w jego autorze dziś widzimy artystę nowatorskiego, przekraczającego kanony, prekursora wielu trendów, które w światowej fotografii pojawiły się później (body-art, konceptualizm, sztuka fotomedialna). Fotografie Beksińskiego dalekie były od obowiązującej wówczas estetyki reportażu, a nawet tradycyjnej fotografii artystycznej – powstawały intuicyjnie, z wielkiej wyobraźni artysty, a umiejscowić je można na pograniczu halucynacji i marzeń sennych – granicach rzeczywistości.

*Granice rzeczywistości* to nowa wersja wystawy przygotowanej do Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Pod nieobecność dziesięciu obrazów z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich, wypożyczonych na wystawę w Muzeum Archidiecezjalnym w Warszawie – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie zaprasza do nieprzerwanego kontaktu ze sztuką tego artysty i zgłębiania jego możliwości twórczych. Choć na nowej wystawie *Granice rzeczywistości* nie zabraknie wypożyczonych ze zbiorów muzealnych (m.in. Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Narodowego w Krakowie) oraz kolekcji prywatnych nieznanych tu dzieł malarskich, to jednak uwaga zwiedzających skupiona będzie na eksplorowaniu bogatego zbioru fotografii, użyczonego przez obecnego dysponenta tej części kolekcji Dmochowskich – Nowohuckie Centrum Kultury.

#### Zdzisław Beksiński. *Granice rzeczywistości*


fotografia, malarstwo, rysunek

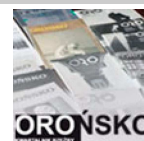
Od 9 czerwca do 7 października 2018 roku

Wernisaż 8 czerwca 2018 roku, godz. 18.00

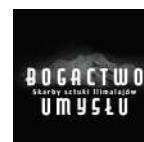
Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

Powielanie, przetwarzanie i dalsze rozpowszechnianie treści i materiałów zamieszczonych w O.pl Polskim Portalu Kultury, w jakikolwiek sposób, w całości lub w części, bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy jest zabronione.

 **Lubię to!** Zarejestruj się, aby zobaczyć, co lubią Twój znajomi.



**Twarzą do ściany**



+ Zamów bloczek reklamowy