



Zdzisław Beksiński, *Bez tytułu*, olej, 122 x 98, 1986; Galeria Nowohuckie Centrum Kultury / za wiedzą i zgodą wystawcy

Literatura od zawsze przestrzegała świat przed groźbą pandemii – przypomina Witold Bereś w eseju *Wszystkie nasze lęki*. Tematem tych rozważań nie jest historia, ani współczesność zarazy. Ani metody administracyjnej czy, tym bardziej, medycznej z nią walki. Ale warto przyjrzeć się powtarzalnym elementom, które złowrogo przypominają typologię zachowań na poszczególnych etapach najcięższych chorób terminalnych.

**Beksiński**

KOLEKCJA ANNY I PIOTRA DMOCHOWSKICH  
GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO W KRAKOWIE



# ... do NCK-u na „Beksińskiego”

– czyli do Nowohuckiego Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232, a w ostateczności – na stronę <https://nck.krakow.pl/de-profundis-beksinski-vr-2019/>



W chwili, kiedy piszemy te słowa, nie sposób przewidzieć, czy w wokabularzu Polaków będzie jeszcze w rozumiały sposób istniał zwrot „na spacer”. Na wszelki wypadek polecamy zatem doskonałe miejsce w sieci stworzone przez krakowski NCK – stronę, na której można choćby lekko powąchać prawdziwą perłę w krakowskich zbiorach, czyli obrazy Zdzisława Beksińskiego. Odwiedźcie zatem koniecznie <http://de-profundis.pl/>!

A kiedy już pandemia przeminie, wybierzcie się do NCK osobiście, bo nic – nawet przy całej kontrowersyjności, jaką oferuje malarstwo Beksińskiego – nie zapewni tak pełnego kontaktu ze sztuką jak możliwość osobistego zobaczenia dzieł w przestrzeni realnej.

Beksiński należy do wąskiego grona polskich artystów, których twórczość jest rozpoznawalna zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Jego dzieła nikogo nie pozostawiają obojętnym. Wzbudzają skrajne uczucia – od zachwytu po ostrą krytykę. Kolekcję jego prac, przekazaną NCK w depozyt przez Annę i Piotra Dmochowskich, kolekcjonerów sztuki, marszandów i przyjaciół artysty, uzupełnia 100 rysunków i 100 fotografii. Galeria Beksińskiego (200 m<sup>2</sup>) została zaprojektowa-

na przez firmę EKOTEKTURA, a sama aranżacja wystawy jest dziełem Joanny Gościej-Lewińskiej. Dzięki temu widzowie mają okazję oglądać obrazy Beksińskiego w niezwyklej atmosferze, wspartej precyzyjnym, profesjonalnym oświetleniem i muzyką Armanda Amara.

\*

Nowohuckie Centrum Kultury (NCK) to samorządowa instytucja kultury w Nowej Hucie w pobliżu placu Centralnego. Działa tu m.in. Zespół Pieśni i Tańca Nowa Huta, Zespół Góralski Hamernik, Krakowskie Centrum Choreograficzne, tu jest jedna z największych w Krakowie scen teatralnych. NCK jest także producentem cyklicznych imprez o charakterze festiwalowym: Festiwal Teatrów dla Dzieci, BalletOFFFestival, Festiwal Tańca Współczesnego SPACER, Festiwal Piosenki Dziecięcej KOLOROWE NUTKI, a także Nowohucki Festiwal Sztuki.

W ciągu roku NCK odwiedza ponad pół miliona osób.

(Reprodukcja i materiały prasowe – za zgodą i dzięki życzliwości Nowohuckiego Centrum Kultury)