

OD ŚRODY

Fotografie i rysunki Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury

Grzegorz Nurek

KRAKÓW

W Nowohuckim Centrum Kultury przez dwa tygodnie będziemy mogli oglądać wystawę stu rysunków oraz stu fotografii autorstwa Zdzisława Beksińskiego. Prace pochodzą z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich.

Od 18 sierpnia warto wybrać się do Nowohuckiego Centrum Kultury, gdzie obok ekspozycji obrazów olejnych z tak zwanego okresu fantastycznego w twórczości Zdzisława Beksińskiego, w Białej Galerii zagospodarują jego rysunki i nowatorskie fotografie.

– Oprócz 50 obrazów Zdzisława Beksińskiego, prezentowanych w stałej galerii, dysponujemy obszernym zbiorem obiektów jego autorstwa. To 100 rysunków i 100 fotografii artystycznych, które również pochodzą ze zbiorów państwa Dmochowskich. Ta część kolekcji dostępna jest dla publiczności tylko podczas wystaw czasowych. Oczywiście trochę szkoda, że nie możemy ich pokazywać na co dzień, ale byłoby to



• Fotografia autorstwa Zdzisława Beksińskiego, NCK

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

bardzo trudne ze względu na miejsce, jakiego wymaga taka ekspozycja. Wykorzystujemy w tym celu Białą Galerię, czyli naszą największą przestrzeń. Za to staramy się wtedy prezentować te bardzo ciekawe prace w różnych konfiguracjach tematycznych, czyli poniekąd odkrywamy Beksińskiego na nowo.

Wystawa czasowa dostępna jest w ramach jednego biletu do galerii – mówi Joanna Gościej-Lewińska, kuratorka wystaw.

Kierunek: Nowa Huta

Jak w ogóle dzieła Beksińskiego trafiły do NCK?

– To długa i trochę skomplikowana historia, sięgająca począt-

ku 2014 roku. Mówiąc w skrócie, wykorzystaliśmy moment, kiedy dla Piotra Dmochowskiego, dawnego marszanda i przyjaciela Zdzisława Beksińskiego, stało się jasne, że nie ma szans na powstanie stałej galerii dzieł mistrza w Warszawie, o której marzył. Obrazy znajdowały się wtedy przejściowo w BWA w Częstochowie. Pamiętam, że rozmawiałam o tym wtedy z naszym dyrektorem Zbigniewem Grzybem, a on zareagował spontanicznie: „A czemu nie Nowa Huta”. Dodam, że było to tuż po cieszącej się ogromnym zainteresowaniem wystawie malarstwa Beksińskiego w NCK, na której pokazywaliśmy prace z kolekcji Muzeum Historycznego w Sano-ku. Dzięki temu, że mieliśmy już kontakt z panem Dmochowskim, zaczęliśmy rozmawiać. W maju 2015 roku sfinalizowana została umowa z miastem o sprowadzeniu zbioru do Krakowa. Trudno pominąć, że nie byłoby to możliwe, gdyby nie przychyłność miejskich radnych oraz osobista przychyłność prezydenta Jacka Majchrowskiego.

Dodam też, że niezwykle projekt wnętrza galerii, z lewitują-

cymi ścianami i nowoczesnym oświetleniem, przygotowało bardzo szybko Biuro Projektów Ekotektura. Galerię otworzyliśmy jesienią 2016 roku i nie żałujemy, bo zainteresowanie Beksińskim jest wciąż ogromne – opowiada Joanna Gościej-Lewińska.

Fotografie

Wśród sympatyków twórczości mistrza zdania są podzielone: jedni uważają, że malarstwo przewyższa inne rodzaje jego twórczości. Inni z kolei najwyższą ceną jego odkrywcze, eksperymentalne w formie fotografie. Warto samemu sprawdzić, skoro można je teraz porównać. ●

→ **Zdzisław Beksiński – Rysunki i fotografie z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich, czasowa wystawa 100 rysunków i 100 fotografii, aranżacja wystawy Joanna Gościej-Lewińska, ekspozycja czynna od 18 sierpnia do 2 września w godz. 11-19, Biała Galeria Nowohuckie Centrum Kultury (al. Jana Pawła II 232), wstęp: 10/8 zł (w ramach biletu do Galerii Zdzisława Beksińskiego w Krakowie).**

CZWARTEK

Teatralna parada przez Rynek Podgórski

KRAKÓW

Teatr KTO zaprasza na Podgórską Paradę Teatralną. W roli głównej nominowana do Fryderyków wokalistka Karolina Cicha oraz aktorzy Teatru Migro, którzy zagrają dla widzów dwa spektakle: „DROM – ścieżkami Romów” i „Ławkę”.

Parada odbędzie się na Rynku Podgórskim. O lokalizacji opowiada Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO w Krakowie. – Aktywność sceniczną w nowej siedzibie Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50 będziemy uzupełniać wpisana od zawsze w nasze geny działalnością plenerową. Nie ma lepszej sceny niż Rynek Podgórski, legendarny, nasączony historią, kulturą, a także zwyczajami miejscowej ludności dawnego miasta Podgórze. Takie miejsce nadaje się idealnie, by prezentować przedstawienia, koncerty, warsztaty i wiele innych wydarzeń. Chcemy, aby Rynek Podgórski tętnił dynamiczną energią.

Pieśni tatarskie Cichej i opowieści Teatru Migro

Bohaterką parady będzie wokalistka, kompozytorka i multiin-



• Karolina Cicha Trio

FOT. MICHAŁ HELLER

strumentalistka zafascynowana tradycyjną muzyką mniejszości północno-wschodniej Polski, Karolina Cicha. Artystka w towarzystwie swojego trio zagra dla mieszkańców Krakowa „Koncert pieśni tatarskich”. – Poszukiwania materiału związanego z dziedzictwem muzycznym polskich Tatarów trwały ponad trzy lata. Oryginalna muzyka tych, którzy przybyli do Polski w XV wie-

ku, nie zachowała się. W późniejszych latach ich potomkowie kultywowali orientálną kuchnię, łucznicтво, obyczaje i odrębność religijną, jednak muzyka nie była ich domeną. Prawdopodobnie zamilkła wraz z ich rodzimym językiem. Tymczasem tatarskie tradycje muzyczne, które przetrwały na terenie Azji, są bardzo bogate – mówi artystka. Muzycznym akcentem parady będą też

występy znanego na całym świecie Łemkowskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Kyczer”.

O emocje teatralne zadbają aktorzy z Teatru Migro. Artyści zaprezentują na Rynku Podgórskim spektakl „DROM – ścieżkami Romów” – poetycko-filozoficzną opowieść o wędrownym i historii Romów, grupie etnicznej, która zamieszkuje niemal wszystkie kraje świata, a o któ-

rej wiemy tak niewiele. Drugim spektaklem, który pokaże Migro, będzie „Ławka” łącząca teatr ruchu z tańcem współczesnym.

Cztery odcienie teatru

Podgórska Parada Teatralna to kolejna odsłona projektu „Cztery odcienie teatru” Teatru KTO. – Chcemy poszerzyć i wzmocnić ofertę kulturalną poprzez przygotowanie czterech cykli warsztatów oraz spektakli oscylujących wokół różnych form teatralnych, poruszających cztery tematy związane z kondycją i problemami współczesnego świata. Projekt będzie skupiony wokół teatru korzeni przybliżającego kulturę i sztukę mniejszości etnicznych mieszkających na terenie Polski, pozawerbalnego, integrującego z osobami niepełnosprawnymi, otwartego na nowe technologie i media oraz performance'u połączonego z ciałem i ekologią – wyjaśnia Zoń. ●

Marta Gruszecka

→ **Podgórska Parada Teatralna 19 sierpnia (czwartek) na Rynku Podgórskim. Wstęp wolny.**