

From: joasia lewinska
Sent: Fri, 12 Aug 2016 15:50:11 +0200
To: piotr dmochowski
Subject: Fwd: bramy, zaświaty Beksińskiego
Attachments: drzewo1.jpeg, ostatni obraz_Y4D7965.jpg, zaświaty6 Beksiński.jpg, zaświaty 4 Beksiński.jpg, zaświaty 5 Beksiński.jpg, zaświaty 7 zdzislaw-beksinski.jpg, zaświaty 10.jpg, zaświaty drzewo 8.jpg, zaświaty2 Beksiński.jpg, zaświaty3 Beksiński.jpg, zaświaty 11.jpg, zaświaty 1 beks_1976.jpg, zaświaty12 Beksiński.jpg, zaświaty 9.jpg, zaświaty 12.jpg, projekt zaświaty czIII.JPG

----- Wiadomość przekazana dalej -----

Od: joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Data: 12 sierpnia 2016 15:00

Temat: Fwd: bramy, zaświaty Beksińskiego

Do: Wiesław Banach <mhsbanach@interia.pl>, piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Szanowni Panowie,

zwracam się z gorącą prośbą o udostępnienie reprodukcji obrazów Mistrza, o których w korespondencji wspomina Agnieszka Glińska. Spektakl jest w stanie progresji, Agnieszka uzupełnia wybór prac, a z uwagi na konkretne potrzeby choreograficzne, ten zbiór jest ciągle dynamiczny, i wymaga innych inspiracji.

Serdecznie pozdrawiam,

Joanna Gościej-Lewińska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. [+48 12 644 43 80](tel:+48126444380), tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

----- Wiadomość przekazana dalej -----

Od: Agnieszka Glińska <art@baletcolor.pl>

Data: 12 sierpnia 2016 12:29

Temat: bramy, zaświaty Beksińskiego

Do: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Witaj Joasiu ,

poszukuje obrazów do części "zaświaty" czy może masz któreś z tych obrazów lub czy możesz spytać w Sanoku lub Pana Dmochowskiego.

Może są również inne których nie wybrałam a były by w podobnej stylistyce, będziemy obrazy odsłaniać łącząc je z pigmentami- ostatni plik projekt.

Pozdrawiam

Agnieszka Glińska

Art Color Ballet

[+48 501 618 909](tel:+48501618909)

www.baletcolor.pl



ART _COLOR _BALLET

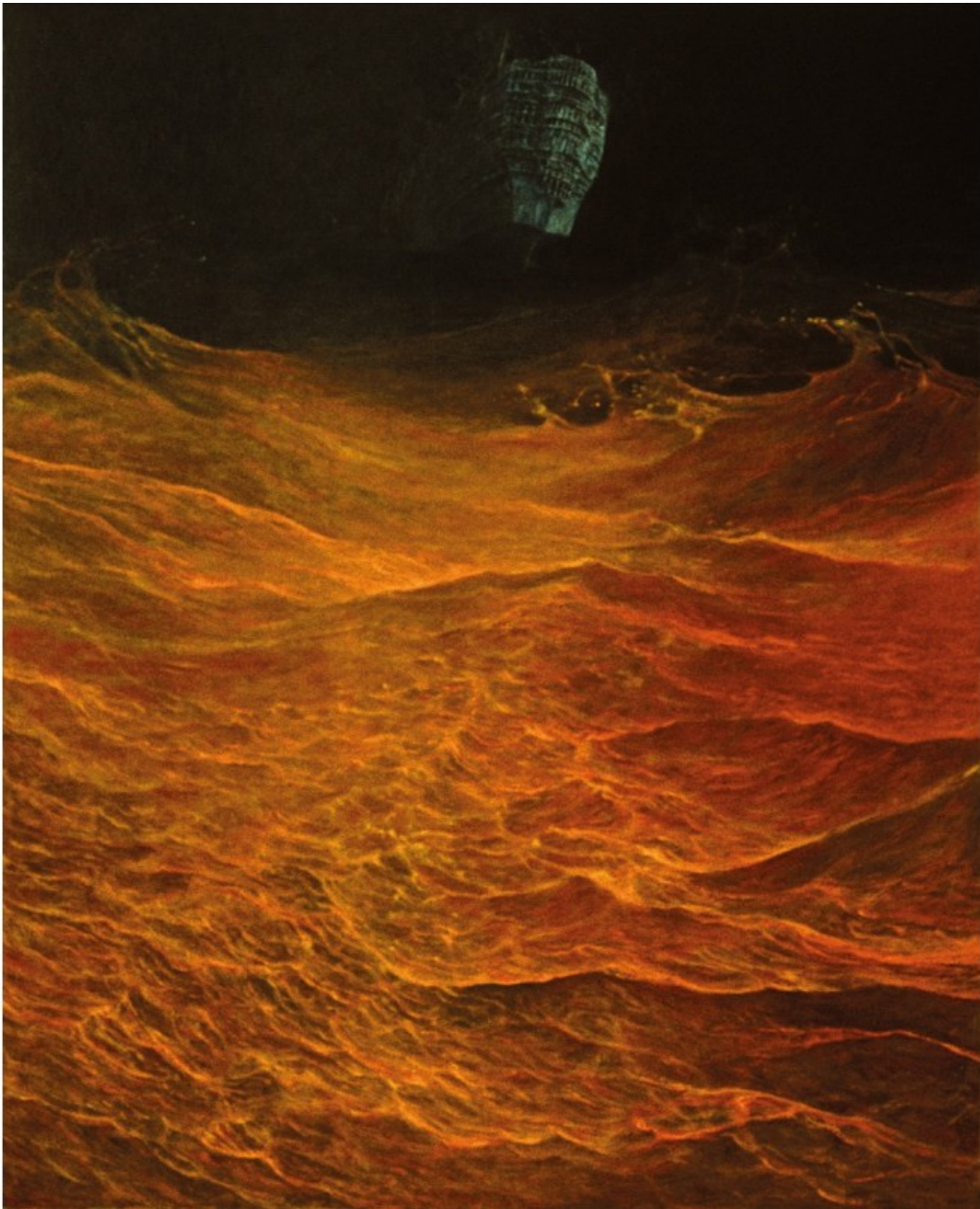
art@baletcolor.pl



















198 / 177

Other fantastical / The fantastic period









