From: "Dorota Zbińkowska" <d.zbinkowska@milioneuro.pl>
To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>
Date: 2011-10-03 16:32:39
Subject: RE: Beksinski

Szanowny Panie,

Piwnice Muzeum mają na pewno wystarczającą powierzchnię. Moim marzeniem jest, jak pisałam wcześniej, spowodowanie, żeby były miejscem prestiżowym, chętnie i licznie odwiedzanym przez Warszawiaków i gości. Chciałabym połączyć funkcje wystawiennicze-ekspozycyjne z realizacją programu kulturalnego. Ze względu na miejsce ekspozycji wyobrażam sobie, że prezentowane przy Rynku wystawy będą miały raczej charakter czasowy. Muzeum ma także duże możliwości do organizowania wystaw stałych, tak w siedzibie głównej Muzeum (po jej wyremontowaniu), jak i w oddziałach Muzeum. Możliwe jest zatem zaprezentowanie kolekcji najpierw w piwnicach Muzeum a później znalezienie dla niej godnego miejsca docelowego, które w międzyczasie zdążymy przygotować. Myślę, że jeśli wzajemnie pomysł prezentacji kolekcji w Warszawie nam się spodobał, a Panu spodoba się miejsce, to znajdziemy sposób na jego realizację.

Tak jak pisałam wcześniej, pomysł na inne wykorzystanie piwnic wymaga weryfikacji dotychczasowych ustaleń. Liczę na to, że w listopadzie będziemy mieli już zielone światło dla tej idei. Ponadto w listopadzie prace inwestycyjne będą już prawie skończone i z przyjemnością zaprezentuję Panu nasze możliwości lokalowe.

Dziękuję za link z możliwością obejrzenia Pana imponującego zbioru. Proszę o przesłanie korespondencji z panią Naimską. To będzie bardzo przydatne dla spraw organizacyjnych.

Mój adres to:
Muzeum Historyczne m.st. Warszawy, Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa.

Pozostaję z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami
Dorota Zbińkowska

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]
Sent: Wednesday, September 28, 2011 2:42 PM
To: 'Dorota Zbińkowska'
Subject: RE: Beksinski

Szanowna Pani,

Dziekuje za odpowiedz.

Zapytuje Pani o zawartosc mojej kolekcji. W tym celu zapraszam Pania na moja strone internetowa, (www.dmochowskigallery.net) na ktorej, miedzy innymi, znajduje sie moje wirtualne muzeum Beksinskiego. Wiele z prac tam reprodukowanych nalezy do mnie. W sumie mam 150 obrazow Beksinskiego, 230 jego rysunkow oraz 100 zdjec artystycznych i piec grafik komputerowych. Poza tym mam kilkaset obrazow, rzezb, grafik, rysunkow innych tworcow, z ktorych niektore moze Pani zobaczyc na mojej streonie internetowej w rubryce „Galeria innych artystow”

Narazie piecdziesiat obrazow, 100 rysunkow oraz 100 zdjec Beksinskiego sa pokazywane w Miejskiej Galerrii Sztuki w Czestochowie, gdzie znajduja sie juz od szesciu lat i napewno pozostana tam jeszcze trzy lata, do pojscia na emeryture tamtejszego dyrektora Galerii, pana Tarczynskiego. Lecz potem beda one

wszystkie „do wziecia”, tak jak i duza czesc reszty.

Dodaje ze owe 50 obrazow, rysunkow i zdjec Beksinskiego beda pokazywane w Warszawie od 7go do 21 listopada w Domu Artysty Plastyka przy ulicy Mazowieckiej 11 A. Bardzo zapraszam na wernisaz od godziny 18ej, 7go listopada.

Sadze ze na to by choc czesc calej mojej kolekcji (bo czesc bedzie prawdopodobnie sprzedana zanim umre,) moc wystawic, trzeba okolo 500 metrow kwadratowych powierzchni na ziemi. Nie wiem jaka przestrzenia dysponuje Muzeum historyczne, ale te 500 metrow wydaje mi sie byc niezbednym minimum.

Gdyby ten projekt interesowal wladze miasta, chcialbym zobaczyc sie z osobami ktorych zgoda jest konieczna podczas mego pobytu w Polsce w zwiazku z wernisazem i porozmawiac oraz zobaczyc lokale jakimi Pani ewentualnie dysponuje w Muzeum Historycznym.

O ile chcialaby Pani juz teraz zorientowac sie jak przedstawiaja sie chociazby obrazy i rysunki wiszace w Czestowhowie, (a ktore beda pokazywane w listopadzie w Warszawie), prosze laskawie przyslac mi pani adres pocztowy a wysle Jej albumy tych prac.

Z wyrazami szacdunku pozostaje

Piotr Dmochowski

De : Dorota Zbińkowska [mailto:d.zbinkowska@milioneuro.pl]
Envoyé : mercredi 28 septembre 2011 12:26
À : 'Piotr Dmochowski'
Objet : RE: Beksinski

Witam,

Szanowny Panie,
W Muzeum Historycznym pracuję od trzech tygodni. O propozycji Państwa słyszałam już wcześniej. Pomysł zorganizowania w Muzeum stałej wystawy Państwa kolekcji jest, moim zdaniem bardzo atrakcyjny, ale wymaga jeszcze przychylności wielu innych osób.

Na przełomie roku Muzeum oddaje do użytku piwnice (pod wszystkimi 11-toma kamienicami). Będą one przeznaczone na cele ekspozycyjne, ale nie są jeszcze uzgodnione szczegóły jak ta ekspozycja ma wyglądać. Moją ideą jest przyciągnięcie do piwnic jak największej liczby osób i stworzenia w nich miejsca żywej kultury – ekspozycji stałej + wernisaży czasowych, muzyki, niewielkich form teatralnych i kabaretowych. Myślę, że to było by atrakcyjne miejsce dla ekspozycji Pana kolekcji.
Na najbliższej Radzie Muzeum chciałabym zaproponować decyzję o weryfikację obecnego archaicznego scenariusza jaki do tej pory Muzeum przygotował dla piwnic. Jeśli to się uda, to będzie pierwszy krok w dobrym kierunku.

Do przekonania do tego pomysłu potrzebuję bardziej szczegółowych informacji o Pana kolekcji. Czy dysponuje Pan jakąś dokumentacją, w tym być może fotograficzną? Jeśli tak bardzo proszę o jej udostępnienie.
Proszę też o przesłanie korespondencji z Biurem Kultury.

Dołożę starań aby Pana idea przekazania Warszawie obrazów mogła się zmaterializować.

Serdecznie pozdrawiam
Dorota Zbińkowska

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]
Sent: Tuesday, September 27, 2011 11:05 PM
To: d.zbinkowska@milioneuro.pl

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter

Szanowna Pani,

Pisze do Pani za rada pani Judyty Szledak.

Jestem kolekcjonerem, ktory zebral duza ilosc prac Zdzislawa Beksinskiego. A poniewaz zaczynam wchodzic w powazny wiek, a nie mam potomkow, chcialbym by ta kolekcja znalazla swoje stale miejsce po mojej smierci.

Jak dotychczas, od szesciu lat, zadeponowalem 50 obrazow tego artysty, 100 jego rysunkow i 100 zdjec artystycznych w Miejskiej Galerii Sztuki w Czestochowie.

Jednak nie wiem czy nowe wladze tego miasta nadal beda zainteresowane w utrzymywaniu tego malego muzeum Beksinskiego.

Procz tego pozostaje w moich rekach jeszcze wiele obrazow i innych prac tego tworcy, oraz prac szeregu innych artystow, francuskich, bulgarskich, amerykanskich czy polskich.

Moim celem jest znalezc dla calej tej kolekcji miejsce stalej wystawy w Warszawie. Najpierw na zasadzie depozytu, tak jak z Czestochowa, a po mojej i mojej zonie smierci na zawsze, na zasadzie daru.

Niestety moja propozycja, zlozona w pani Naimskiej, dyrektorce dzialu kultury maiasta Warszawy, spotkala sie z odmowa.

Nie wiele sobie rowniez wroze z rozmow z przedstawicielem Muzeum Sztuki Nowoczesnej, panem Sebastianem Cichockim, ktory ma dac mi odpowiedz w blizej nieokreslonym czasie.

Poniewwaz wiem od pani Judyty, ze lubi Pani tworczosc Beksinskiego, a jednoczesnie zajmuje sie pani Muzeum historycznym, za jej rada zwracam sie do Pani z zapytaniem czy taki projekt moglby uzyskac pani przychylnosc i poparcie.

Jesli bedzie Pani laskawa odpowiedziec na ten e mail, przesle Pani korespondencje jaka wymienilem z pania Naimska.

Informuje, ze w poszukiwaniu miejsca dla kolekcji jestem od kilku dni w trakcie rozmow z prezydentem miasta Zamosc, panem Zamoyskim. Lecz gdyby owo miejsce wystawiennicze mialo szanse znalezc sie w Warszawie, zdecydowanie wybralbym to ostatnie wyjscie i rozmowom z Zamosciem polozylbym kres.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter