

From: "Dorota Zbinkowska" <d.zbinkowska@milioneuro.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2011-12-05 14:50:14

Subject: pozdrowenia z deszczowej Warszawy

Dzie Dobry!!!

Gratuluj wyniku. Dwa tygodnie! Niesamowite! wiadczy tylko o tym jak bardzo w Warszawie brakuje współczesnej na najwyszym poziomie sztuki. Rewelacja!

U nas w Muzeum w zasadzie bez zmian – jestem po rozmowie z Pani Prezydent. Sprawy idą w dobrym kierunku ale bardzo, bardzo wolno. Została podjęta decyzja o konieczności opracowania nowej wizji i strategii dla Muzeum oraz o koniecznej restrukturyzacji.

Decyzja w sprawie wykorzystania piwnic nadal nie została podjęta. Remont przedłużył się, niestety zaprojektowano dla wykorzystania tego miejsca do rygorystyczne ograniczenia związane z liczbą osób, które jednocześnie nie mogą przebywać w piwnicach, weryfikujemy ten projekt zabezpieczenia eksponowanych obiektów. Muzeum złożyło ten wniosek o przyznanie środków na organizację wystawy archeologicznej...

W dniu 3 lutego mamy kolejną Radę Muzeum, zajmiemy się na niej przyszłością Muzeum. Bardzo proszę o cierpliwość i cały czas liczę na wspólne przedsięwzięcie przy Rynku Starego Miasta.

Serdecznie pozdrawiam
Dorota Zbinkowska

From: Piotr Dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]

Sent: Friday, December 02, 2011 8:43 PM

To: 'Dorota Zbinkowska'

Subject: TR:

Droga Pani,

Dobra wiadomość: na dzień dzisiejszy (piątek rano), odwiedziło wystawę « ponad dwadzieścia tysięcy gości », według informacji otrzymanej z Domu Plastyka. Ponieważ zostało jeszcze trzy pełne dni do końca wystawy, ten rekord z pewnością zostanie pobity. Nie tylko ja się cieszę, ale cieszą się i oni, bo z samych biletów wstępu zarobili ponad 200 tysięcy złotych!

Pozdrawiam serdecznie i kłaniam się nisko

Piotr Dmochowski