

From: "Dorota Zbinkowska" <d.zbinkowska@milioneuro.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2012-04-06 12:57:04

Subject: Wielkanocne wytłumaczenie

---

Szanowny Panie Piotrze,

Mam nadzieję, że Pan wybaczy mi tak długie milczenie.

Mam nadzieję, że przy okazji zbliżających się świąt, zechce Pan przeczytać moje wytłumaczenie z tego milczenia.

Nie jest ono spowodowane tym, że mam złe wiadomości, ale tym, że prawie nic nie zmieniło się od czasu naszego spotkania. Zmierzamy w ustalonym kierunku, tylko strasznie, strasznie wolno... Sama jestem tym stanem trochę sfrustrowana, bo nie miałam do czynienia z organizacjami o tak dużej inercji. Mój kontrakt w Muzeum nie przewidywał tylko miesięcy „przepychania” jakiejś najmniejszej sprawy.

Sytuacja na dzisiaj wygląda następująco:

Zakończyły mi w Muzeum prace audytowe.

Przyniosły wiele bardzo trudnych informacji i wiadomo na pewno, że w Muzeum nastąpi duże zmiany. Niestety, jak to w urzędzie, każda zmiana, jak widzę, potrzeba czasu, czasu i jeszcze raz czasu. Ciężko mi przyznać, miałam nadzieję, która niestety rozbudziłam w Państwie, że nastąpi to szybciej, że uda się w tym roku uzgodnić współpracę między Państwem a Muzeum.

Nadzieję jest idea, zatwierdzona przez Panią Prezydent, zmiana. Po niej dopiero będzie mogła zaprezentować Radzie Muzeum możliwość naszej współpracy, jeżeli taka jeszcze istnieje. Kiedy to nastąpi? Nie mam już odwagi prognozować. Na pewno w tym roku, licząc na to, że przed wakacjami, ale równie dobrze może to być później.

Remont piwnic nadal trwa.

Prace remontowe się przedłużają.

Jest szansa, że puste piwnice będziemy mogli pokazać publiczności w czerwcu.

Jak piwnice zostaną zagospodarowane – ta dyskusja jest przed nami. Podtrzymujmy wizję podzielaną przez władze miasta i wiele innych osób, że piwnice powinny być w Stare Miasto. Czy ich powinny być wystawy czasowe. Ale koncepcja zagospodarowania tych piwnic zależy od rozwoju sytuacji z Muzeum.

Plan remontu całego Muzeum

Rada Miasta przyznała środki na gruntowny remont całego Muzeum. Przygotowany plan przewiduje rozpoczęcie remontu we wszystkich 11-stu kamienicach od 2014 roku. Remont będzie trwał do końca 2016. Wtedy cała ekspozycja będzie zamknięta a pracownicy prawdopodobnie przeniesieni do innych lokalizacji.

Tak w punktach wygląda sytuacja w Muzeum.

Poza tym Urząd miasta podjął próbę zorganizowania tymczasowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Docelowo ma ono mieć siedzibę w nowym gmachu nieopodal Pałacu Kultury. Do tego czasu prawdopodobnie uda się wyremontować i udostępnić kolekcję w budynku dawnego domu handlowego „Emilka”.

Odezwij się, jak tylko cokolwiek się zmieni.

Serdecznie Państwa pozdrawiam

I przesyłam najserdeczniejsze Wielkanocne życzenia.

Dorota Zbinkowska