

From: D.Zbinkowska <d.zbinkowska@milioneuro.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2012-10-18 18:10:30

Subject: Re:

---

Witam,

Szanowni Państwo,

Tak, rozmawiałam wczoraj i dziś z panem Czubaszkiem. Tłumaczył, że tamten lokal nie może być przeznaczony na galerię. Jutro zajrzę zatem do innego lokalu, o którym mówił dzisiaj - Rynek Starego Miasta 19.

Wiem, że dzielnica intensywnie szuka atrakcyjnej lokalizacji na Starym Mieście.

Zaproponowałam, żeby Muzeum i dzielnica podpisały dokument, że decydują się na wspólne zorganizowanie galerii - obydwójce z burmistrzem uważamy, że to bardzo potrzebne i pozwoli nam lepiej zorganizować potrzebny budżet.

Myślę, że dyskietka z 30 reprodukcjami oraz 50 z Czestochowy mogłaby bardziej zmobilizować urzędników do działania. To ułatwiłoby mi bardzo działania na rzecz zorganizowania galerii. Często spotykam się z zapytaniami, które dokładnie obrazy miałbyśmy eksponować.

Ustalenia w imieniu swoim i pani Ewy Nakandy-Trepki potwierdzam ustalenia z ostatniego spotkania. Nic się nie zmieniło. Pani dyrektor rozpocznie pracę w Muzeum 5 listopada.

Jestem też regularnie przepytwana przez dyrektora Biura Kultury - pana Marka Kraszewskiego jak idą sprawy związane z organizacją galerii.

Serdecznie pozdrawiam

Dorota Zbinkowska

---

From: Piotr Dmochowski

Sent: Thursday, October 18, 2012 5:27 PM

To: 'Dorota Zbinkowska'

Droga Pani,

Wiem już od pana Czubaszki, że z lokalu na rynku Nowego Miasta nic. Pocięsza mnie on pisać, że może znajdzie się inny, tym razem na rynku Starego Miasta. Oby się to udało. Narazie więc nie wysyłam Pani dyskietki z reprodukcjami 30 obrazów, które miały zawisnąć i nie piszę do pani Trepki (ktorej imię już znam) o potwierdzenie poczynionych w Warszawie, podczas naszego spotkania ustaleń.

Pozdrawiam Pana serdecznie i klamię się Jej nisko

Piotr Dmochowski