

From: D.Zbinkowska <d.zbinkowska@milioneuro.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2012-10-18 18:10:30

Subject: Re:

---

Witam,

Szanowni Państwo,

Tak, rozmawiałam wczoraj i dziś z panem Czubaszkiem. Tłumaczył, że tamten lokal nie może być przeznaczony na galerię. Jutro zajrzę zatem do innego lokalu, o którym mówił dzisiaj - Rynek Starego Miasta 19.

Wiem, że dzielnica intensywnie szuka atrakcyjnej lokalizacji na Starym Mieście.

Zaproponowałam, aby Muzeum i dzielnica podpisały dokument, który decyduje o wspólnym zorganizowaniu galerii - obydwójce z burmistrzem uważamy, że to bardzo potrzebne i pozwoli nam lepiej zorganizować potrzebny budżet.

Myślę, że dyskietka z 30 reprodukcjami oraz 50 z Czestochowy mogłaby bardziej zmobilizować urzędników do działania. To ułatwiłoby mi bardzo działania na rzecz zorganizowania galerii. Często spotykam się z zapytaniami, które dokładnie obrazy miałbyśmy eksponować.

Ustalenia w imieniu swoim i pani Ewy Nakandy-Trepki potwierdzam ustalenia z ostatniego spotkania. Nic się nie zmieniło. Pani dyrektor rozpocznie pracę w Muzeum 5 listopada.

Jestem też regularnie przepytwana przez dyrektora Biura Kultury - pana Marka Kraszewskiego jak idą sprawy związane z organizacją galerii.

Serdecznie pozdrawiam

Dorota Zbinkowska

---

From: Piotr Dmochowski

Sent: Thursday, October 18, 2012 5:27 PM

To: 'Dorota Zbinkowska'

Droga Pani,

Wiem już od pana Czubaszki, że z lokalu na rynku Nowego Miasta nic. Pocięsza mnie o napisanie, że może znaleźć się inny, tym razem na rynku Starego Miasta. Oby się to udało. Narazie więc nie wysyłam Pani dyskietki z reprodukcjami 30 obrazów, które miały zawisnąć i nie piszę do pani Trepki (ktorej imię już znam) o potwierdzenie poczynionych w Warszawie, podczas naszego spotkania ustaleń.

Pozdrawiam Panią serdecznie i klania się Jej nisko

Piotr Dmochowski