

From: D.Zbinkowska <d.zbinkowska@milioneuro.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2013-01-02 16:53:51

Subject: Re:

---

Szanowny Panie Piotrze,

Najmocniej przepraszam - przeoczyłam Pana poprzedni list w przedmiotowym - noworocznym zabieganiu. To był naprawdę bardzo trudny czas. Łatwiej chyba by było zorganizować Muzeum od nowa, niż naprawiać to co dostaliśmy do zrobienia....

Uważam, że napisanie bezpośrednio do p. Nekandry to najlepsze rozwiązanie. Mam nadzieję, że zapytanie wprost o kontynuację rozpoczętego projektu, spowoduje skierowanie Muzeum w tej sprawie. I głębiej wierzę, że w tym roku galeria w Warszawie stanie się faktem.

Byłabym wdzięczna za zmianę sformułowania "Oto dostaj od pani Doroty Zbinkowskiej wiadomość że rzecz została podana w wątpliwość" na np. "Nie dostaj od pani Doroty Zbinkowskiej żadnej informacji dotyczącej realizacji tego co zostało uzgodnione".

Proszę przyjąć najlepsze życzenia szczęśliwego Nowego Roku, zdrowia, spełnienia marzeń, satysfakcji, dobrych emocji.

Pozostaję z najserdeczniejszymi pozdrowieniami.

Dorota Zbinkowska

**From:** Piotr Dmochowski

Sent: Sunday, December 23, 2012 7:02 PM

To: 'Dorota Zbinkowska'

Droga Pani,

Mocno zaniepokojony pani ostatnim e-mailem zamierzam napisać do pani dyrektor Trecki list z prośbą o wyjaśnienie.

Zanim jednak go wysłam chcę go skonsultować z Panią, aby nie postawić Pani w fałszywej sytuacji.

Tak więc proszę łaskawie napisać mi co myśli Pani o tym co napisałem, a co załączam powyżej.

Pozdrawiam Panią serdecznie i kłaniam się nisko

Piotr Dmochowski