

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: kentrepka <kentrepka@op.pl>

Date: 2014-01-30 14:39:47

Subject: RE: RE: wystawa

Szanowna Pani,

Powracając do pani e maila z 25 listopada ubiegłego roku, w którym informuję mnie Pani o wymogu poddania na początku 2014 roku proponowanej kolekcji prac Zdzisława Beksinskiego ekspertyzie jej wartości artystycznej, pozwalam sobie zapytać kiedy i w jaki sposób macie Państwo zamiar dokonać tej czynności.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

De : kentrepka [mailto:kentrepka@op.pl]

Envoyé : mardi 26 novembre 2013 10:25

À : piotr dmochowski

Objet : Re: RE: wystawa

Szanowny Panie

Bardzo dziękuję za link na stronie internetowej. Jako muzeum współpracujemy z ekspertami z różnych dziedzin i nie będzie problemu aby sprawnie wykonali dla nas oceny. Jestem przekonana, że odwiedzą galerię w Czestochowie.

Z poważaniem,

Ewa Nekanda Trepka

W dniu 2013-11-25 18:54:53 użytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Szanowna Pani Dyrektor,

Zapomniałem dodać że owi eksperci mogą mieć pierwszy kontakt z pracami Beksinskiego poprzez moją galerię internetową, której adres podaje :

dmochowskigallery.net

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

De : kentrepka [mailto:kentrepka@op.pl]

Envoyé : lundi 25 novembre 2013 15:15

À : Piotr Dmochowski

Cc : krzysztof Dorota Zbiłkowska; Jarosław Trybu ; tjanowski@um.warszawa.pl;

krzysztof.czubaszek@swrodmiescie.warszawa.pl

Objet : wystawa

Szanowni Państwo,

Wspólnie z Burmistrzem rodzinnym panem Krzysztofem Czubaszkiem dnia 12 listopada mieliśmy okazję zaprezentować Państwu propozycję obdarowania m.st. Warszawy kolekcją

obrazów Beksiego nowemu dyrektorowi Biura Kultury – Panu Tomaszowi Janowskiemu. Przedstawili my podjęte do dzisiaj działania i plany. Dyrektor Biura Kultury wyraził zainteresowanie Państwa propozycją i zaakceptował dalsze kroki przybliżające do sfinalizowania sprawy.

Z uwagi na konieczność poniesienia znacznych kosztów związanych z utworzeniem i funkcjonowaniem nowej galerii zaproponowałam, aby decyzja władz miasta o przyjęciu kolekcji i organizacji galerii została poprzedzona oceną wartości artystycznej i wyceną kolekcji przez niezależnych ekspertów rynku sztuki współczesnej. Zaplanowaliśmy wstępnie to zadanie na początek przyszłego roku. Takie działanie jest niezbędne dla uzasadnienia poniesienia wydatków w ramach finansów publicznych oraz na potrzeby sporządzenia umowy z Państwem. List intencyjny o wspólnym przygotowaniu galerii zostanie podpisany niezwłocznie po uzyskaniu opinii dotyczącej wartości kolekcji.

Z wyrazami szacunku
Ewa Nekanda Trepka