

Piotr DMOCHOWSKI
5, square des Montferrants
78160 Marly le Roi
Tél : 01 39 58 32 47
E mail : p.dmochowski@noos.fr
Francja

Szanowna Pani Prezydent
Hanna Gronkiewicz-Waltz
Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
Plac Bankowy 3/5
00-950 Warszawa

Marly le Roi, 10 kwietnia 2014 r.

Szanowna Pani Prezydent,

Nazywam się Piotr Dmochowski. Mieszkam we Francji. Przez wiele lat byłem marszandem i kolekcjonerem sztuki. Między innymi przez ponad 30 lat zajmowałem się promocją polskiego artysty, Zdzisława Beksińskiego.

W związku z tym staliśmy się z żoną posiadaczami dużej kolekcji prac tego artysty. Ponieważ nie mamy dzieci, chcielibyśmy przekazać 50 obrazów Beksińskiego oraz szereg jego rysunków miastu Warszawie, gdzie ów artysta żył przez ponad 30 lat i gdzie spotkała go tragiczna śmierć. Po naszej śmierci owe prace miałyby przejść na własność instytucji, która przyjąłaby nasze zbiory.

Tym projektem staraliśmy się zainteresować Muzeum Historyczne miasta Warszawy. Po trzyletnich rozmowach, najpierw z panią dyrektorką Bojarską, a potem z nową dyrektorką tej instytucji, panią Ewą Nekandą-Trepką, doszliśmy do porozumienia. Pani dyrektorka Nekanda-Trepka zaakceptowała nasz projekt, pod warunkiem że uzyskamy na jego realizację odpowiednie fundusze.

Po kilku zmianach (najpierw Nowe Miasto, potem Stare Miasto) ustaliliśmy, że miejscem, w którym będzie umieszczona wystawa, będzie Pałac Kultury. Wspólnie z panią Ewą Nekandą-Trepką obejrzelismy odpowiednią salę w Pałacu, którą zaproponował nam wiceburmistrz Dzielnicy Śródmieście, pan Krzysztof Czubaszek (patrz załącznik numer 1). 10go października 2013 roku, mieliśmy podpisać sporządzony przez Muzeum projekt listu intencyjnego (patrz załącznik numer 2) w obecności Pani Prezydent. Niestety, pani sekretariat poinformował Muzeum, że w związku z referendum, pani obecność będzie niemożliwa. Toteż podpisanie listu intencyjnego zostało przełożone na inną datę (patrz załącznik numer 3).

W międzyczasie pani dyrektorka Nekanda-Trepka, wraz z panem wiceburmistrzem Czubaśkiem, zwrócili się o fundusze na nasz projekt do Biura Kultury Miasta

Warszawy. Nowo mianowany dyrektor tego biura, pan Tomasz Thun-Janowski spotkał się z nimi dwójkiem i zazał ekspertyzy artystycznej i ekspertyzy wartości proponowanej kolekcji, o czym zawiadomiła mnie pani Nekanda-Trepka wyznaczając sprzadzenie tej ekspertyzy przez niezaleznch ekspertow na poczatek roku 2014 (patrz zalacznik numer 4).

W styczniu, lutym i marcu biezacego roku trzykrotnie prosilem Muzeum o przeprowadzenie tej ekspertyzy. Wreszcie otrzymalem odpowiedz nie od samego Muzeum, a od pana dyrektora Tomasza Thun-Janowskiego, ktory odmowil jej sfinansowania przez miasto (patrz zalacznik numer 5).

Pozostaje nam wiec zwrocic sie bezposrednio do Pani Prezydent Warszawy o cofniecie tej niefortunej decyzji dyrektora Miejskiego Biura Kultury i o wyznaczenie funduszy ktore pozwolilyby Muzeum Historycznemu przeprowadzic ekspertyze, nastepnie podpisac list intencyjny, a na koniec przyjac nasza kolekcje.

W celu poparcia tej incjatywy glosami opinii publicznej zorganizowalismy petycje do Pani Prezydent oraz do Ministra Kultury. Owa petycja byla otwarta przez miesiac i podpisalo ja w tym czasie trzy i pol tysiacu ludzi, w tym szereg wybitnych postaci polskiej kultury jak pani Izabella Cywinska, pani Beat Tyszkiewicz, panstwo Joanna i Andrzej Krauze, pani Elzbieta Dzikowska, pan Andrzej Halinski, pan Eryk Lubos, pan Zygmunt Malanowicz, oraz szereg innych osobistosci.

Komentarze jakie towarzysza podpisom pozwola Pani Prezydent zorientowac sie jak entuzjastycznie "vox populi" pragnie realizacji tego projektu.

Mamy nadzieje ze glos tych tysiecy milosnikow Beksinskiego zostanie uslyszany i ze bedzie Pani mogla cofnac decyzje pana dyrektora Thun-Janowskiego, oraz wyasygnowac dla Muzeum Historycznego odpowiednie fundusze na zorganizowanie wystawy.

By umozliwic Pani zorientowanie sie o jakie prace Zdzislawa Beksinskiego chodzi, pozwalamy sobie dolaczyc do niniejszego listu album proponowanych 50 obrazow i kilkunastu rysunkow (zalacznik numer 7).

Na koniec zaznaczamy ze skierowanie nas do Muzeum Sztuki Nowoczesnej, do Centrum Sztuki Wspolczesnej Palac Ujazdowski lub do pana dyrektora Thun-Janowskiego czy do pani vice dyrektor Naimskiej, na to by rozpartrzyli nasza prosbe, mijalo by sie z celem, poniewaz ani te instytucje, ani te osoby nie sa zainteresowane naszym projektem.

Z wyrazami glebokiego szaunku pozostajemy

Anna Dmochowska

Piotr Dmochowski

Zalaczniki:

- 1) E mail pana vice Burmistrza, Krzysztofa Czubaszka, do Piotra Dmchowskiego, z dnia 9 maja 2013 roku proponujacy PkiN jako miejsce wystawy
- 2) Projekt listu intencyjnego sporzadzony przez Muzeum Historyczne m.s. Warszawy
- 3) E mail pana vice Burmistrza Krzysztofa Czubaszka do Piotra Dmochowskiego z 7go pazdziernika 2013 roku w sprawie daty podpisania listu intencyjnego
- 4) E mail pani Dyrektor Ewy Nekandy Trepki do Piotra Dmochowskiego z 25 listopada 2013 roku po spotkaniu z panem Dyrektorem Tomaszem Thun-Janowskim zawierajacy wymog ekspertyzy
- 5) List Pana Dyrektora Tomasza Thun-Janowskiego do Piotra Dmochowskiego z dnia 17 marca 2014 roku odmawiajacy wyasygnowania funduszy.
- 6) Petycja milosnikow sztuki Zdzislawa Beksinskiego skierowana do Prezydenta Miasta Warszawy, Pani Hanny Gronkiewicz Waltz oraz do Ministra Kultury, Pana Bogdana Zdrojewskiego”
- 7) Album zawierajacy proponowanych 50 obrazow Zdzislawa Beksinskiego,