

From: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Date: 2011-05-28 21:41:27

Subject: RE: Judyta Szlendak

---

Droga Pani,

Niestety rzeczy są dalekie od takich precyzyjnych rozwiązań o jakich Pani pisze. Pani Naimska przyjęła mnie miło i lubi Beksinskiego, co najważniejsze. Jednak jak narazie przyrzeka mi tylko rozjeżdżać się czy któraś dzielnica miasta gotowa byłaby wycierzać mi jakiś mały powierzchniowy do stałej wystawy prac Beksinskiego. Ponieważ mieszkam w Paryżu to niestety takie rozwiązanie nie jest możliwe. Toteż zamierzam wysłać jej list z propozycją nie wycierania mi a wyznaczenia wśród budynków jakie miasto posiada jakiejś powierzchni wystawowej która byłaby nie przeze mnie a przez miasto zarządzana (personal, wyposażenie etc). W zamian za to myślę przyrzec miastu że po mojej i po mojej żony śmierci oddam wystawianą kolekcję miastu na własność pod warunkiem że zrobi z tego prawdziwe muzeum.

Tak więc, jak Pani widzi, wszystko jest jeszcze bardzo płynne i bardzo dalekie. Narazie jestem zaabsorbowany wystawą Beksinskiego na Mazowieckiej w listopadzie.

Oczywiście gdy już wyślę list do pani Naimskiej, a ona odpowie mi, poinformuje wszystkich fanów Mistrza o stanie rozmów i o podjętych decyzjach. Ale nie będzie to z pewnością przed upływem wielu, wielu miesięcy (a może i lat).

Pozdrawiam Państwa serdecznie i nisko się Im klaniam

Piotr Dmochowski

-----Message d'origine-----

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : samedi 28 mai 2011 19:44

À : p.dmochowski@noos.fr

Objet : Judyta Szlendak

Witam serdecznie

Pozwoliłam sobie napisać do Pana, ponieważ nie mieliśmy okazji porozmawiać na temat spotkania z Panią Naimską. Jest to dla mnie niezwykle ciekawy temat, dlatego pozwałam sobie niepokoić Pana mailem. Czy Pani Naimska była pewna że otrzyma odpowiednio godny budynek na muzeum dla prac Beksinskiego? Zastanawiam się czy nie byłoby nadużyciem to, jeżeli chciałabym uczestniczyć w staraniach i przygotowania do tego projektu za Pańskim wskazaniem u Pani Dyrektora? Czy mógłby mi Pan napisać dokładny opis, wizję jak ma być uhonorowane muzeum Z. Beksinskiego?

W jakim "nastroju" Pan widzi muzeum, z jakimi dekoracjami i muzyką?

Czy wolałby Pan aby muzeum było w centrum czy nie musi?

Byłoby wdzięczna za każde słowo na ten temat.

Pozdrawiam serdecznie Pana jak i Państwa małżonkę i mam nadzieję że wkrótce znów będziemy mieli okazję się spotkać.

Judyta Szlendak

2023-02-13

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter