

From: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2012-02-19 11:53:07

Subject: Odp:

Szanowny Panie

Rozmawiałam z Pani Dorot i ona podtrzymuje informacje które przekazała na ostatnim wspólnym spotkaniu. Do końca marca (miejmy nadzieję) będzie miała już merytoryczną wiedzę, będzie po kolejnym spotkaniu z Pani Prezydent i mam nadzieję że remont muzeum które oglądali my już się zakończy.

Co do Abbey House to współpraca układa się poprawnie - oczywiście mając na względzie finanse. Wiem że Szymon niedawno sprzedał swój obraz jako jeden z dwóch które zostały sprzedane. Ostatnio w Polsce zrobiło się bardzo głośno o Abbey House ponieważ kilku dziennikarzy z wyborczej i newsweeka trochę obsmarowali system nieprzejrzystości udziału w aukcjach w Abbey. Mimo tego stwierdzili że inwestycja u nich jest bardziej opłacalna niż np. trzymanie pieniędzy na lokacie. Co miesiąc podniósł się głos Tarasewicza na Kleczkowską (u niego się uczyłam!!!) Dodatkowo Anna Szprynger która była jeszcze 4 lata temu polecana przez Tarasewicza ostatnio dostała od niego fal krytyki. Dwórnik również powiedział w prasie co swoje - że ceny z kosmosu, że to niesprawiedliwe. Wydzwięk po tych kłótniach na łamach Facebooka i gazet dla AH został jednak bardzo dobry. Młodzi a tak społecznie starsza oceniła że AH to dobra firma która w końcu daje robić młodym artystom. Uznali że trzeba skończyć z wizją biednego artysty. Napisano że AH dmuchnęło w ten hermetyczny artystyczny świat i wielu osobom ten powiew się nie podoba. A prawda jest taka że w Polsce nie spodobało się to tym, którzy nie mogli z nimi współpracować. Moje zdanie jest gdzieś pomiędzy tym ale dopóki wywiąż się ze zobowiązań to nie możemy się czepiać :)

Pozdrawiam, życząc miłego dnia
Judyta Szlendak

Dnia 18-02-2012 o godz. 18:20 Piotr Dmochowski napisał(a):

Droga Pani,

Czy ma Pani jakieś wiadomości? Napisałem dziś do pani Zbinkowskiej z zapytaniem czy ma dla mnie jakieś dobre wieści, ale może Pani coś wie?

Zapraszam do rzucenia okiem na wirtualne muzeum Mistrza: zainstalowałem tło muzyczne i 32 opowiadania Mistrza. W nadchodzącym tygodniu zamieszcze wersję angielską „Zmaganie o Beksyńskiego”

Jak Panu Szymonowi układa się współpraca z Abbey House?

Pozdrawiam serdecznie i klamię się nisko

Piotr Dmochowski