

From: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2013-11-21 21:22:07

Subject: Re: RE: RE:

Szanowny Panie

Cała wystawa byłaby zrobiona przeze mnie ł cznie z wnioskiem który napisze ja, a poseł Andrzej Rozenek przeka e to do marszałkini Kopacz. W sejmie odbyła się juz jedna wystawa i pamietam ze było o niej gło no. dotyczyła co prawda chyba jaki obrazów dzieci ale oni w sejmie czekaj na fajne inicjatywy kulturalne. Kontaktowałam sie juz tez w tej sprawie z biurem sejmowym i jesli uda mi sie dosta od nich zielone wiatło w pełni i od Pa stwa to mo na rusza . Oczywi cie jak bede sie teraz widziała z posłem rozenkiem lub marszłkinia Kopacz to poprosz zeby sie z Pa stwem skontaktowali.

Dubaczyk to jaki kolega wła ciciela naszej restauracji. Pokazał mu obrazy gdy obydwaj pochodz z tamtych rejonów a on zaciekawiony postanowił przylecie . W Niemczech narazie cisza, Szymon maluje du e formaty i potrzebuje 3-4 miesi ce na kilka prac :) wierze ze bedzie dobrze. Czy to prawda ze ws Francji nieg?

Pozdrawiamy ciepło !!

Wysłane z iPhone'a

Dnia 21 lis 2013 o godz. 19:53 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

> Droga Pani,

>

> Jestem przed trudnym zadaniem bo chcialbym zeby Pani wiedziala ze doceniam jej wkład w nasza sprawa i pani kontakty, ale z drugiej strony musialbym wiedziec kto w Sejmie zaproponowal ta wystawe, musialbm z tym kims sie porozumiec by wiedziec kiedy, ile obrazow, na jak dlugo, w jakim konkretnie miejscu etc. Cala chwálba nalezy sie Pani, bo inicjatywa wyszla od Niej i gdyby projekt wypalil, zawsze to bede podkreslal. To ze chcialbym wejsc w kontakt z osoba lub osobami ktore z Sejmu zaproponowali ten projekt nie znaczy rowniez ze nie mam do Pani pelnego zaufania. Ale kilkukrotnie rzeczywistosc zawiodla pani entuzjazm i okazal sie ze gdy przyszlo mi sie spotkac z ludzmi ktorych Pani skontaktowala okazali sie oni zimni, zeby nie powiedziec wrodzy.

>

> Czy kontakt niemiecki nadal owocuje? A kim sa ludzie z Dubaju? To moglaby byc historia jak z moimi Japonczykami. Czega serdecznie Wam zyczel!

>

> Pozdrawiam Was oboje serdecznie i nisko sie klaniam

>

> Piotr Dmochowski

>

> -----Message d'origine-----

> De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

> Envoyé : jeudi 21 novembre 2013 10:23

> À : piotr dmochowski

> Objet : Re: RE:

>

> Mili Pa stwo

>

> Prosz si zgodzi na wystawienie kilku obrazów w Sejmie :) Jestem pewna ze udałoby mi sie wszystko zorganizowa ł cznie z odpowiedzialno ci za przewóz obrazów do Warszawy. My le ze

Pan Tarczyński zgodziłby się wyprodukować około 10 obrazów :) Nawet jeśli muzeum podpisze ten list to wystawa w niczym im nie zaszkodzi a wręcz ucieszy bo beda mieli PR. Jesli nie podpisz to oczywiście mój dziennikarz czeka tylko na znak. A program w tvn plus wystawa w Sejmie może pomóc w Państwa planach. Widują radni to za mało żeby realizować takie sprawy. Posłowie którym sama bym o wszystkim opowiadała codziennie przez czas wystawy plus wernisaż z Państwem mógłby przynieść wiele dobrego :) Proszę powiedzieć jak Pan widzi zamysł programu? Miałby być ostry, przemiewczy tak jak ostatnio a może jakiś inny? Proszę mi wierzyć że oni już nic nie załatwią nawet jeśli coś podpiszą słyszę co się mówi na komisjach kultury. Trzeba działać dalej a ja w ogóle się nie poddaję. Każda ich kłoda jest dla mnie woda w młynie. Proszę pomyśleć :)

>
> Ps. w grudniu będziemy mieli gościa z Dubaju ws obrazów Szymona. uuhuhu ciekawe co z tego wyjdzie :)

>
>
> Wyślane z iPhone'a

> Dnia 18 lis 2013 o godz. 13:55 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

>> Droga Pani,
>>
>> Ciesze się że ze obrazy pana Szymona zaczynają wzbudzać zainteresowanie w Niemczech. To dobry rynek.

>> Co do pomysłu wystawienia kilku obrazów Mistrza s Sejmie, to pierwsza przeszkoda jest to że nie mam w Polsce żadnych obrazów którymi mogłbym manipulować. Są wprowadzić obrazy czestochowskie, ale to wymagałoby zgody tamtejszego dyrektora, pana Tarczyńskiego. Poza tym chciałbym dać jeszcze szansę pani Trepce i panu Czubaszkiowi. Napisałem do nich kilka dni temu co jest z datą podpisania listu intencyjnego. Jeśli przez tydzień mi nie odpowiadzą wróć do pani pomysłu zmobilizowania jeszcze raz dziennikarza telewizyjnego który zrobił poprzedni reportaż o naszych trudnościach.

>> Pozdrawiam Was oboje gorąco i kalaniam się nisko

>> Piotr Dmochowski

>> -----Message d'origine-----
>> De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlenak@wp.pl] Envoyé : vendredi
>> 15 novembre 2013 14:08 À : Piotr Dmochowski Objet :

>> Szanowny Panie

>> Czy muzeum historyczne kontaktuje się z Państwem ws muzeum? Dostałam propozycję wystawienia kilku obrazów Beksyńskiego w Sejmie RP po to żeby zwrócić uwagę posłów na problem jaki mamy z muzeum dla obrazów mistrza. Proszę to rozważyć. Posłowie wiele mogą, może wśród 460 osób znajdzie się choć jeden który powalczy ;) Będzie miała wielkie zainteresowanie mediów tą sprawą jeśli Pan wyrazi zgodę ;) Będzie wdzięczna za respons. Czy u Państwa wszystko dobrze? Mamy nadzieję że zdrowko dopisuje :) ps. czubaszek organizuje właśnie konkurs w mieście na lokal dla kultury i dziwnym trafem nie pomyślałam o naszej sprawie. Strasznie dwulicowy człowiek...

>> Szymona obrazy w Niemczech cieszą się zainteresowaniem. Już nawet dwa
>> się sprzedały. O dziwo Kupujący narzekają że obrazy są za małe i chc
>> wikszych :) Za niespełna rok będą targi w Hongkongu i Hamburgu i na
>> wszystkich targach będą chcieli pokazywać obrazy Szymona :)

>> Pozdrawiamy serdecznie i ciepło

>>

>> Wysłane z iPhone'a

>

>

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter