

From: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2014-01-23 22:32:32

Subject: Odp: RE:

Attachments: andrzej biernacki.docx

Drogi Panie Piotrze

Zupełnie nie wiem od czego zacząć bo sprawa ma wiele wstęg. Dociekając przez te ostatnie lata w środowisku kulturalnym skąd wynika taki opór wobec Beksyńskiego natrafiłam jak i wielu przede mną na pewien mur/układ który przez ostatnie 10-15 lat zbudował się wokół Ministerstwa Kultury. Szczegółowo służyłam w załączniku. Wszystko co jest tam napisane jest poparte dowodami. Pracowałam nad tym razem w dziennikarzem finansowym z Rzeczypospolitej oraz z byłym dyrektorem Galerii Raster o której mowa w załączniku. Ten był dyrektor Raster odkrywając co tam się dzieje złożył pozew i nawet wygrał ale niestety nic nie udało się zmienić. Dziwne rzeczy dzieją się ostatnio w tej sprawie. Zwolniony został dyrektor Biura Kultury który chciał nam pomagać, zwolniona została również Pani Zbinkowska. Wiem że Pani Trepka wykonuje rozkazy z góry a na górze siedzi Joanna Mytkowska która tak bardzo wzdryga się przed Besińskim bo nie ma na nim jak zarobić. Nie wiem czy to jest powód natomiast niestety miałam okazję usłyszeć jak jeden z pracowników Muzeum Historycznego - prywatnie jeden z kolegów Mytkowskiej i Łukasza Górczycy z Galerii Raster mówił że Beksyński to lokalny malarz a oni mają do promowania światowe nazwiska. Wiem też Panie Piotrze że dopóki nie zostanie rozbity ten układ lub jakos silnie nie wpłyniemy na nich poprzez media to nic z tego nie będzie. Mam taki plan aby wysłać list od siebie lub od mediów zainteresowanych sprawą wzywający ministra kultury do ostatecznego rozpatrzenia darowizny. Czy może coś takiego uczyni? Chciałabym mieć ewentualną zgodę lub odmowę przygotowaną dla Pana w czasie gdy odbędzie się wystawa w Sejmie? Wiem że to co piszę może dziwnie i bardzo spiskowo brzmieć ale niestety jest to prawda. Wiedzą o tym wszyscy w środowisku i nikt nic nie chce albo nie umie zrobić?

Co Pan służy o Muzeum Narodowym we Wrocławiu?

Proszę pozdrówić Pani Anię!

Pozdrawiamy ciepło z mroźnej Polski
Judyta i Szymon

Dnia Czwartek, 23 Stycznia 2014 16:58 piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a)

Droga Pani,

Proszę łaskawie napisać mi o jakim dokumencie Pani mówi i skąd wnioszek ze Beksyńskiego nie chcą w Warszawie? Bo ja będę w stolicy dopiero w maju, a chciałabym wiedzieć na czym stoje.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

2023-02-13

À : piotr dmochowski

Objet : Re:

Dzien dobry

Zgoda na wystaw w sejmie bedzie głosowana w sejmie jak tylko zwolaja posiedzenie w tej sprawie. Minister Kopacz działa w tej sprawie i wiem to od niej samej wiec info sprawdzone. Co do sprawy obrazów i Warszawy to niestety nie jest ró owo ani nawet szaro. Trafiłam na sedno sprawy tego ze nikt nie chce beksinskiego ale to juz osobi cie chciałabym panu powiedzie i pokaza dokumenty. Czy interesowałoby Pana wystawienie na stałe obrazów w Muzeum Narodowym we Wrocławiu?? To takie moje lu ne pytanie ale bardzo mnie to ciekawi:) Co do funpage to owszem dałam dost p Filipowi bo w tej chwili otwieramy kolejne sushi i nie mam tak duzo czasu zeby codziennie aktualizowa ciekawoski. Obiecuje napisa wiecej dzis lub jutro bo mam pare plotek :)

Pozdrawiamy ciepło

Judyta i Szymon

Wysłane z iPhone'a

Dnia 23 sty 2014 o godz. 12:34 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Od dawna nie mam od Pani zadnych wiadmosci. Co z wystawa w Sejmie? Co z wystawa rysunkow? Slyszałem ze przekazala Pani dyrekcje swojej fan page Myszkowskiemu?

Pozdrawiam Was oboje serdecznie I pieknie sie klaniem

Piotr Dmochowski