

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Date: 2014-01-24 17:09:40

Subject: RE: RE: RE:

Droga Pani,

Bron Boze niech Pani nie wspomina o jakichkolwiek układach przy Ministerstwie, sporach czy skargach. Niech mnie Pani nie miesza w intrygi innych ludzi, bo tylko to może popsuc sprawę Mistrza. Ja myślę tylko o zebraniu jak największej ilości podpisów (z adresem) pod petycją skierowaną do Ministra i do Muzeum historycznego o fundusze na stałą wystawę Beksinskiego w Warszawie. Niech nie Pani ściśle konsultuje przed każdym nowym krokiem. Jeszcze pani Treka nie dała odmownej odpowiedzi, a więc musimy postępować ostrożnie żeby nie zaprzepścić tej karty która jeszcze nie jest rozegrana.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : vendredi 24 janvier 2014 15:48

À : piotr dmochowski

Objet : Re: RE: RE:

jutro obmyśle z Piotrkim Jędrzejewskim co i jak z podpisami. wy lemy Panu tre listu intencyjnego i się we miemy za to. :)

Ja proponuję program uwaga oraz fakty tvn razem z tym dziennikarzem co robił to ostatnio? Czy wyraża Pan zgodę abym przy sprawie Beksinskiego w mediach użyła swoich wniosków dot układu przy Ministerstwie? Ze to między innymi dlatego nie chcę tych obrazów? Czy raczej woli Pan żebyśmy trzymała te dwie sprawy osobno jak do tej pory?

Serdecznie ciskam

Judyta

Wysłane z iPhone'a

Dnia 24 sty 2014 o godz. 15:33 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wydaje mi się że należałoby sporządzić petycję tysięcy polskich fanów Mistrza skierowaną do Ministerstwa z zadaniem przyznania Muzeum historycznemu potrzebnych funduszy na urządzenie stałej wystawy. Taka petycja poparta jeszcze jedną interwencją telewizyjną, taką jaką Pani już raz zmontowała, może być skutkująca.

Co do Wrocławia to mnie to rozwiązanie nie kusi, bo to równie daleko jak Częstochowa. Za wszelką cenę chcę tej wystawy w Warszawie.

Pozdrawiam serdecznie i kłaniam się

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : jeudi 23 janvier 2014 22:33

À : piotr dmochowski

Objet : Odp: RE:

Drogi Panie Piotrze

2023-02-13

Page 2
Zupełnie nie wiem od czego zacząć bo sprawa ma wiele wstów. Dociekając przez te ostatnie lata w środowisku kulturalnym skąd wynika taki opór wobec Beksinskiego natrafiłam jak i wielu przedemną na pewien mur/układ który przez ostatnie 10-15 lat zbudował się wokół Ministerstwa Kultury. Szczegółowo sześciznku. Wszystko co jest tam napisane jest poparte dowodami. Pracowałam nad tym razem w dziennikarzem finansowym z Rzeczypospolitej oraz z byłym dyrektorem Galerii Raster o której mowa w sześciu zniku. Ten był dyrektor Raster odkrywając co tam się dzieje złożył pozew i nawet wygrał ale niestety nic nie udało się zmienić. Dziwne rzeczy dzieją się ostatnio w tej sprawie. Zwolniony został dyrektor Biura Kultury który chciał nam pomagać, zwolniona została również Pani Zbinkowska. Wiem że Pani Treпка wykonuje rozkazy z góry a na górze siedzi Joanna Mytkowska która tak bardzo wzdbrania się przed Besinskim bo nie ma na nim jak zarobić. Nie wiem czy to jest powód natomiast niestety miałam okazję usłyszeć jak jeden z pracowników Muzeum Historycznego -prywatnie jeden z kolegów Mytkowskiej i Łukasza Górczycy z Galerii Raster mówił że Beksinski to lokalny malarz a oni mają do promowania światowe nazwiska. Wiem też że Panie Piotrze dopóki nie zostanie rozbity ten układ lub jakos silnie nie wpłyniemy na nich poprzez media to nic z tego nie będzie. Mam taki plan aby wysłać list od siebie lub od mediów zainteresowanych sprawie wzywający ministra kultury do ostatecznego rozpatrzenia darowizny. Czy mogę coś takiego uczynić? Chciałabym mieć ewentualnie zgodę lub odmowę przygotowaną dla Pana w czasie gdy odbędzie się wystawa w Sejmie? Wiem że to co piszę może być dziwne i bardzo spiskowo brzmi ale niestety jest to prawda. Wiedzą o tym wszyscy w środowisku i nikt nic nie chce albo nie umie zrobić?

Co Pan sądzi o Muzeum Narodowym we Wrocławiu?

Proszę pozdrowić Pani Anię!

Pozdrawiamy ciepło z mroźnej Polski
Judyta i Szymon

Dnia Czwartek, 23 Stycznia 2014 16:58 piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a)

Droga Pani,

Proszę łaskawie napisać mi o jakim dokumencie Pani mówi i skąd wnioski ze Beksinskiego nie chcą w Warszawie? Bo ja będę w stolicy dopiero w maju, a chciałabym wiedzieć na czym stoję.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [<mailto:judytaszlendak@wp.pl>]

Envoyé : jeudi 23 janvier 2014 13:01

À : piotr dmochowski

Objet : Re:

Dzien dobry

Zgoda na wystawę w sejmie będzie głosowana w sejmie jak tylko zwołają posiedzenie w tej sprawie. Minister Kopacz działa w tej sprawie i wiem to od niej samej więc info sprawdzone. Co

do sprawy obrazów i Warszawy to niestety nie jest ró owo ani nawet szaro. Trafiłam na sedno sprawy tego ze nikt nie chce beksinskiego ale to już osobi cie chciałabym panu powiedzie i pokaza dokumenty. Czy interesowałoby Pana wystawienie na stałe obrazów w Muzeum Narodowym we Wrocławiu?? To takie moje lu ne pytanie ale bardzo mnie to ciekawi:) Co do funpage to owszem dałam dost p Filipowi bo w tej chwili otwieramy kolejne sushi i nie mam tak duzo czasu zeby codziennie aktualizowa ciekawostki. Obiecuje napisa wiecej dzis lub jutro bo mam pare plotek :)

Pozdrawiamy ciepło

Judyta i Szymon

Wysłane z iPhone'a

Dnia 23 sty 2014 o godz. 12:34 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Od dawna nie mam od Pani zadnych wiadmosci. Co z wystawa w Sejmie? Co z wystawa rysunkow? Slyszałem ze przekazala Pani dyrekcje swojej fan page Myszkowskiemu?

Pozdrawiam Was oboje serdecznie I pieknie sie klaniam

Piotr Dmochowski