

From: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2014-01-24 15:47:42

Subject: Re: RE: RE:

jutro obmysle z Piotrkim Jedrzejewskim co i jak z podpisami. wy lemy Panu tre listu intencyjnego i sie we miemy za to. :)

Ja proponuje program uwaga oraz fakty tvn razem z tym dziennikarzem co robil to ostatnio? Czy wyra a Pan zgod abym przy sprawie Beksinskiego w mediach u yla swoich wnioskow dot ukladu przy Ministerstwie? Ze to miedzy innymi dlatego nie chc tych obrazow? Czy raczej woli Pan zebym trzymala te dwie sprawy osobno jak do tej pory?

Serdecznie ciskam

Judyta

Wysłane z iPhone'a

Dnia 24 sty 2014 o godz. 15:33 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wydaje mi sie ze nalezaloby sporzadzic petycje tysiecy polskich fanow Mistrza skierowana do Ministerstwa z zadaniem przyznania Muzeum historycznemu potrzebnych funduszow na urzadzenie stalej wystawy. Taka petycja poparta jeszcze jedna interwencja telewizji, taka jaka Pani juz raz zmontowala, moze by poskutkowala.

Co do Wroclawie to mnie to rozwiazanie nie kusi, bo to rownie daleko jak Czestochowa. Za wszelka cene chce tej wystawy w Warszawie.

Pozdrawiam serdecznie i klaniam sie

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : jeudi 23 janvier 2014 22:33

À : piotr dmochowski

Objet : Odp: RE:

Drogi Panie Piotrze

Zupełnie nie wiem od czego zacząć bo sprawa ma wiele wstów. Dociekając przez te ostatnie lata w środowisku kulturalnym skąd wynika taki opór wobec Beksinskiego natrafiłam jak i wielu przede mną na pewien mur/układ który przez ostatnie 10-15 lat zbudował się wokół Ministerstwa Kultury. Szczegóły s w załączniku. Wszystko co jest tam napisane jest poparte dowodami. Pracowałam nad tym razem w dziennikarzem finansowym z Rzeczypospolitej oraz z byłym dyrektorem Galerii Raster o której mowa w załączniku. Ten był dyrektor Raster odkrywając co tam się dzieje złożył pozew i nawet wygrał ale niestety nic nie udało się zmienić. Dziwne rzeczy dzieją się ostatnio w tej sprawie. Zwolniony został dyrektor Biura Kultury który chciał nam pomagać, zwolniona została również Pani Zbinkowska. Wiem że Pani Trepka wykonuje rozkazy z góry a na górze siedzi Joanna Mytkowska która tak bardzo wzdbrania się przed Besinskim bo nie ma na nim jak zarobić. Nie wiem czy to jest powód natomiast niestety miałam okazję usłyszeć jak jeden z pracowników Muzeum Historycznego - prywatnie jeden z kolegów Mytkowskiej i Łukasza Górczyca z Galerii Raster mówił że Beksinski to lokalny malarz a oni mają do promowania wiatowe nazwiska. Wiem też Panie Piotrze że dopóki nie zostanie rozbity ten układ lub jakos silnie nie wpłyniemy na nich poprzez media to nic z tego nie będzie. Mam taki plan aby wysłać list od siebie lub od mediów zainteresowanych sprawie wzywający ministra kultury do ostatecznego rozpatrzenia darowizny. Czy może coś takiego uczyni? Chciałabym mieć ewentualną zgodę lub odmowę przygotowaną dla Pana

w czasie gdy odbedzie sie wystawa w Sejmie? Wiem ze to co pisz mo e dziwnie i bardzo spiskowo brzmi ale niestety jest to prawda. wiedz o tym wszyscy w srodowisku i nikt nic nie chce albo nie umie zrobic?

Co Pan s dzi o Muzeum Narodowym we Wroclawiu?
Prosze pozdrowi Pani Ani !

Pozdrawiamy cieplo z mro nej Polski
Judyta i Szymon

Dnia Czwartek, 23 Stycznia 2014 16:58 piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisal(a)

Droga Pani,

Prosze laskawie napisac mi o jakim dokumencie Pani mowi i skad wniosek ze Beksinskiego nie chca w Warszawie? Bo ja bede w stlicy dopiero w maju, a chcialbym wiedzic na czym stoję.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [<mailto:judytaszleniak@wp.pl>]

Envoyé : jeudi 23 janvier 2014 13:01

À : piotr dmochowski

Objet : Re:

Dzien dobry

Zgoda na wystaw w sejmie bedzie glosowana w sejmie jak tylko zwolaja posiedzenie w tej sprawie. Minister Kopacz dziala w tej sprawie i wiem to od niej samej wiec info sprawdzone. Co do sprawy obrazow i Warszawy to niestety nie jest rowo ani nawet szaro. Trafilam na sedno sprawy tego ze nikt nie chce beksinskiego ale to juz osobi cie chcialabym panu powiedzie i pokaza dokumenty. Czy interesowaloby Pana wystawienie na stale obrazow w Muzeum Narodowym we Wroclawiu?? To takie moje lu ne pytanie ale bardzo mnie to ciekawi:) Co do funpage to owszem dalam dost p Filipowi bo w tej chwili otwieramy kolejne sushi i nie mam tak duzo czasu zeby codziennie aktualizowa ciekawostki. Obiecuję napisac wiecej dzis lub jutro bo mam pare plotek :)

Pozdrawiamy cieplo

Judyta i Szymon

Wyslane z iPhone'a

Dnia 23 sty 2014 o godz. 12:34 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisal(a):

Droga Pani,

Od dawna nie mam od Pani zadnych wiadmosci. Co z wystawa w Sejmie? Co z wystawa rysunkow? Slyszałem ze przekazala Pani dyrekcje swojej fan page Myszkowskiemu?

Page 3
Pozdrawiam Was oboje serdecznie I pięknie się kłaniam

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter