

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Date: 2014-01-27 12:20:41

Subject: RE: RE: RE:

---

Droga Pani,

Czy ma Pani link do emisji telewizyjnej z maja ubiegłego roku z pani udziałem ?

Czy ma Pani dla mnie jakies nowosci ? Co u Was ?

Pozdrawiam serdecznie i klaniam sie

Piotr Dmochowski

---

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : vendredi 24 janvier 2014 15:48

À : piotr dmochowski

Objet : Re: RE: RE:

jutro obmysle z Piotrkim Jdrzejowskim co i jak z podpisami. wy lemy Panu tre listu intencyjnego i sie we miemy za to. :)

Ja proponuje program uwaga oraz fakty tvn razem z tym dziennikarzem co robił to ostatnio? Czy wyraża Pan zgodę abym przy sprawie Beksinskiego w mediach użyła swoich wniosków dot układu przy Ministerstwie? Ze to między innymi dlatego nie chcę tych obrazów? Czy raczej woli Pan ze bym trzymała te dwie sprawy osobno jak do tej pory?

Serdecznie ciskam

Judyta

Wysłane z iPhone'a

Dnia 24 sty 2014 o godz. 15:33 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wydaje mi się że należałoby sporządzić petycję tysięcy polskich fanów Mistrza skierowaną do Ministerstwa z zadaniem przyznania Muzeum historycznemu potrzebnych funduszy na urządzenie stałej wystawy. Taka petycja poparta jeszcze jedną interwencją telewizyjną, taką jaką Pani już raz zmontowała, może by poskutkowało.

Co do Wrocławia to mnie to rozwiązanie nie kuszy, bo to równie daleko jak Częstochowa. Za wszelką cenę chcę tej wystawy w Warszawie.

Pozdrawiam serdecznie i klaniam się

Piotr Dmochowski

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : jeudi 23 janvier 2014 22:33

À : piotr dmochowski

Objet : Odp: RE:

Drogi Panie Piotrze

Zupełnie nie wiem od czego zacząć bo sprawa ma wiele wąstw. Dociekając przez te ostatnie lata w środowisku kulturalnym skąd wynika taki opór wobec Beksinskiego natrafiłam jak i wielu przede

mn na pewien mur/układ który przez ostatnie 10-15 lat zbudował się wokół Ministerstwa Kultury. Szczegóły są w załączniku. Wszystko co jest tam napisane jest poparte dowodami. Pracowałam nad tym razem w dziennikarzem finansowym z Rzeczypospolitej oraz z byłym dyrektorem Galerii Raster o której mowa w załączniku. Ten był dyrektor Raster odkrywający co tam się dzieje złożył pozew i nawet wygrał ale niestety nic nie udało się zmienić. Dziwne rzeczy dzieją się ostatnio w tej sprawie. Zwolniony został dyrektor Biura Kultury który chciał nam pomagać, zwolniona została również Pani Zbinkowska. Wiem że Pani Trepka wykonuje rozkazy z góry a na górze siedzi Joanna Mytkowska która tak bardzo wzdurza się przed Besińskim bo nie ma na nim jak zarobić. Nie wiem czy to jest powód natomiast niestety miałam okazję usłyszeć jak jeden z pracowników Muzeum Historycznego - prywatnie jeden z kolegów Mytkowskiej i Łukasza Górczycy z Galerii Raster mówił że Besiński to lokalny malarz a oni mają do promowania wiatowe nazwiska. Wiem też że Pani Piotrze dopóki nie zostanie rozbity ten układ lub jakos silnie nie wpłyniemy na nich poprzez media to nic z tego nie będzie. Mam taki plan aby wysłać list od siebie lub od mediów zainteresowanych sprawie wzywający ministra kultury do ostatecznego rozpatrzenia darowizny. Czy może coś takiego uczyni? Chciałabym mieć ewentualną zgodę lub odmowę przygotowaną dla Pana w czasie gdy odbędzie się wystawa w Sejmie? Wiem że to co piszę może dziwnie i bardzo spiskowo brzmieć ale niestety jest to prawda. Wiedzą o tym wszyscy w środowisku i nikt nic nie chce albo nie umie zrobić?

Co Pan sądzi o Muzeum Narodowym we Wrocławiu?  
Proszę pozdrowić Pani Ani!

Pozdrawiamy ciepło z mroźnej Polski  
Judyta i Szymon

Dnia Czwartek, 23 Stycznia 2014 16:58 piotr dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał(a)

Droga Pani,

Proszę łaskawie napisać mi o jakim dokumencie Pani mówi i skąd wnioski ze Besińskiego nie chcą w Warszawie? Bo ja będę w stolicy dopiero w maju, a chciałabym wiedzieć na czym stoje.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

---

**De :** Judyta Szlendak [<mailto:judytaszleniak@wp.pl>]

**Envoyé :** jeudi 23 janvier 2014 13:01

**À :** piotr dmochowski

**Objet :** Re:

Dzień dobry

Zgoda na wystawę w Sejmie będzie głosowana w Sejmie jak tylko zwołają posiedzenie w tej sprawie. Minister Kopacz działa w tej sprawie i wiem to od niej samej więc info sprawdzone. Co do sprawy obrazów i Warszawy to niestety nie jest różowo ani nawet szaro. Trafiłam na sedno sprawy tego że nikt nie chce Besińskiego ale to już osobiście chciałabym panu powiedzieć i pokazać dokumenty. Czy interesowałoby Pana wystawienie na stałe obrazów w Muzeum

Narodowym we Wrocławiu?? To takie moje lu ne pytanie ale bardzo mnie to ciekawi:) Co do funpage to owszem dałam dost p Filipowi bo w tej chwili otwieramy kolejne sushi i nie mam tak duzo czasu zeby codziennie aktualizowa ciekawostki. Obiecuje napisa wiecej dzis lub jutro bo mam pare plotek :)

Pozdrawiamy ciepło

Judyta i Szymon

Wysłane z iPhone'a

Dnia 23 sty 2014 o godz. 12:34 "piotr dmochowski" <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał(a):

Droga Pani,

Od dawna nie mam od Pani zadnych wiadmosci. Co z wystawa w Sejmie? Co z wystawa rysunkow? Slyszałem ze przekazala Pani dyrekcje swojej fan page Myszkowskiemu?

Pozdrawiam Was oboje serdecznie I pieknie sie klaniam

Piotr Dmochowski