

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>
Page 1

To: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Date: 2014-02-26 18:59:39

Subject: Wyborcza

Droga Pani Judyto,

Wysyłam jeszcze raz tekst pytań od dziennikarki i tekst moich odpowiedzi.

Pozdrawiam i klaniam się

Piotr Dmochowski

Jestem dziennikarką Gazety Wyborczej-Stołecznej. Dostaliśmy dziś wiadomość od pani Judyty Szlendak opisującą pokrótce pańskie starania, by przekazać Warszawie kolekcję dzieł Zdzisława Beksińskiego.

Pani Judyta nie odpisała na mejla, więc kontrolnie pozwoliłam sobie napisać bezpośrednio do pana. Jak rozumiem mieszka pan w Paryżu, ale może mejlowo mógłby odpowiedzieć pan na kilka pytań. Chętnie opisalibyśmy sprawę w Gazecie.

Poniżej pytania:

Jak rozpoczęła się pana współpraca ze Zdzisławem Beksińskim i zainteresowanie jego twórczością?

O ile dobrze zrozumiałam pańska kolekcja liczy 50 obrazów i 50 rysunków. Mógłby pan podać przykładowe, wyjątkowe według pana tytuły?

Dlaczego zależy panu na tym, by przekazać kolekcję Warszawie? (I tu chciałabym doprecyzować: chodzi o przekazanie w darze, a nie sprzedaż?) Z jakimi instytucjami rozmawiał pan w tej sprawie?

Na jakim rodzaju współpracy panu zależy: przekazanie do zbiorów czy utworzeniu stałej wystawy?

Prowadził pan galerię w Paryżu. Może rozważaniem byłoby otwarcie prywatnej galerii w Warszawie - brał pan taki scenariusz pod rozwagę?

Byłabym wdzięczna gdyby udało się panu odpowiedzieć.

Pozdrawiam,

Izabela Szymbalska

Droga Pani,

Moja współpraca ze Zdzisławem Beksińskim zaczęła się trzydzieści lat temu. Byłem wówczas amatorem sztuki mieszkającym w Paryżu. Z twórczością tego artysty spotkałem się przypadkowo w Łodzi, w 1974 roku, podczas wakacji spędzanych w Polsce. Byłem nią zachwycony. Zawarłem z nim umowę w myśl której stałem się jego marszałdem we Francji. W 1989 roku otworzyłem w Paryżu galerię pod nazwą "Galerie Dmochowski Musée-galerie de Beksiński", tuż przy Centrum Pompidou (Muzeum sztuki nowoczesnej). Zebrałem dużą kolekcję jego prac, w tym wiele obrazów i wiele rysunków. Z tych zbiorów 50 obrazów i 50 rysunków użyczyłem w 2005 roku Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie gdzie są permanentnie wystawiane od tego czasu. Te właśnie prace chcielibyśmy z żoną przenieść z Częstochowy i umieścić na stałe w Warszawie. Ponieważ nie mamy dzieci, a jesteśmy już w poważnym wieku, chcemy dać te prace do bezterminowego depozytu, a po naszej śmierci na własność miasta Warszawy lub instytucji która urządziłaby taką stałą wystawę. Były duże nadzieje że Muzeum Historyczne miasta Warszawy przyjmie kolekcję i urządzi taką wystawę w Pałacu Kultury. Niestety zdaje się że ten projekt natrafił na trudności, bo Muzeum kłopotuje się z dużymi trudnościami finansowymi. Stąd petycja miłośników sztuki Beksińskiego do władz miejskich Warszawy oraz do Ministerstwa Kultury o udzielenie Muzeum Historycznemu miasta Warszawy odpowiednich środków materialnych, lub wzięcie pod bezpośredni patronat miasta realizacji stałej wystawy kolekcji prac Zdzisława Beksińskiego z naszych zbiorów.

O ile chciała by Pani zadać dodatkowe pytania, chętnie udzielię dalszych odpowiedzi.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski

2023-02-13

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter