

From: "piotr dmochoowski" <p.dmochoowski@noos.fr>

Page 1

To: "Judyta Szlendak" <judytaszlendak@wp.pl>

Date: 2014-03-21 17:28:40

Subject: RE: pilne

---

Droga Pani,

Odpowiadam na pani pytania z ostatniego e maia:

- 1) Napisała Pani zdanie które mnie rozśmieszyło "Na szczęście dom kultury należy do urzędu M st Warszawy więc nie będzie problemem"(znalezienia finansów). No, alez właśnie nasze rozmowy z Muzeum historycznym rozbiły się o nic innego niż właśnie to że jakoby urząd miasta nie ma pieniędzy.
- 2) Co do Krakowa to wszystkie te panie Golubiew czy Potockie nienawidzą Beksinskiego i nigdy by go do Krakowa nie wpuściły.
- 3) Oczywiście z punktu widzenia prawnego sprawa wymaga ścisłości : ja muszę wiedzieć komu powierzałbym obrazy.
- 4) Na szereg wystaw z obrazami to już nie bardzo mam siły. Poza tym w podróżach obrazy są często uszkodzane. Dla tego samego nigdy nie pozwoliłem Częstochowie na wypożyczanie obrazów na lokalne wystawy po Polsce. Mieli oni prawo robić to tylko z rysunkami, które są poręczniejsze w transporcie.
- 5) Pisze Pani że sponsorzy się znajdują. Droga Pani, po trzydziestu latach promocji Mistrza nie spotkałem jeszcze ani jednego, mimo że kontaktowałem się z setkami (i pisać "setkami" nie przesadzam).

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochoowski

-----Message d'origine-----

De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl]

Envoyé : vendredi 21 mars 2014 16:53

À : piotr dmochoowski

Objet : Re: pilne

Och Panie Piotrze

Oni żeby napisać konkretne warunki muszą wiedzieć czy jest opcja przekształcenia budynku spółdzielni w filię domu kultury. I właśnie temu zapytaniu chcę nadać moc urzędową i prawną. I do tego chcieli wstępnej Pana akceptacji dla lokalu. Ja proponuję żeby podparli się naszą petycją. Co Pan na to? Wiem też że oni raczej nie mają pieniędzy i musielibyśmy je zdobyć wnioskiem unijnym. Na szczęście dom kultury należy do urzędu M st Warszawy więc nie będzie to problemem. Wierzę też że sponsorzy się znajdują.

Jeśli zaczyna Pan w tępić się do Warszawy proszę pomyśleć nad Krakowem. Są bardzo powaźnie zainteresowani spotkaniem w maju. Pani Maglorzata Jantos- przewodnicząca rady miasta Kraków dzwoniła już kilkakrotnie.

Łaskam i pozdrawiam

Judyta

Wysłane z iPhone'a

2023-02-13

Dnia 21 mar 2014 o godz. 15:58 "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

> Droga Pani,

>

> W zasadzie jestem otwarty na ta lokalizacje. Ale musialo by to byc podlegle domowi kultury, instytucji publicznej, nie zas prywatnej spoldzielni mieszkaniowej. Mozliwy bylby wiec depozyt tylu obrazow ile by sie tam zmiescilo na jakis okreslony, probny czas, by sprawdzic ze wszystko funkcjonuje poprawnie.

> Kto jest dyrektorem tego domu kultury? Bo nie podala Pani jego nazwiska. Czy jest to ta sama osoba ktora chciala zrobic jesienia bylego roku wystawe rysunkow Mistrza i potem nic z tego nie wyszlo? No oczywscie trzeba sie zobaczyc w maju gdy bedziemy w Warszawie, by zbadac miejsce i zaczac rozmawiac. Boje sie jednak ze tak jak w wypadku Muzeum historycznego odbędzie sie dziesiątki obiadów z osobami odpowiedzialnymi, ileś tam setek e maili wymienionych i po kilku latach wszystko skonczy sie jak z tym Jankowskim : z braku pieniedzy projekt utopi sie. Ale powtarzam, wstepnie jestem zainteresowany. Chcialby by dyrektor tego domu kultury skierowal do mnie oficjalny e mail z propozycja i warunkami wspolpracy.

>

> Pozdrawiam serdecznie

>

> Piotr Dmochowski

>

>

>

> -----Message d'origine-----

> De : Judyta Szlendak [mailto:judytaszlendak@wp.pl] Envoyé : vendredi

> 21 mars 2014 15:28 À : piotr dmochowski Objet : pilne

>

> Drodzy Państwo

>

> W załączeniu przesyłam zdjęcia lokalu który słuzewiecki dom kultury i spółdzielnia mieszkaniowa "słuzew nad dolinka" chcieliby przeznaczyć dla stałej galerii Zdzisława Beksińskiego. Lokalizacja to Pualwska 255 tu przy metrze słuzew, ulica Sonaty 6 jest bardzo blisko. Z inicjatywa wyszli mieszkańcy którzy dowiedzieli się o petycji. z racji że lokal należy do spółdzielni mieszkaniowej trzeba byłoby ustalić faktyczne drogi prawne które dostatecznie zabezpieczyłyby Pana interes tzn jak przekształcić tą galerie w instytucje miejska należąca prawnie do domu Kultury. Jest to bardzo mało liwe tworząc filie. Dzisiaj na spotkaniu na którym był Prezes tej spółdzielni, dyrektor domu kultury oraz radna z miasta która dowiedziała się o sprawie z okazji komisji kultury zostałam poproszona żeby zapytać Pana czy jest Pan w stanie wstępnie wyrazić poparcie dla tego miejsca i tej propozycji by oni na jej podstawie mogli zacząć starać się o tę sprawę innymi drogami. Zaproponowali że wystąpić z pismem jako zainteresowani by przyjąć ten dar do prezydenta Warszawy i zdrojewskiego tylko do tego potrzebna jest Pana wstępna akceptacja ;) Oczywiście to nic zobowiązującego z Pana strony do czasu aż zobaczy Pan lokal osobiście. Galeria ma 200 metrów, można w niej burzyć ściany, zmieniać drzwi, podobno wszystko. Można też i nawet powiększyć o 35 metrów. Jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych. Proszę przemyśleć i dać mi znać do jutra najlepiej :) Pierwsze dwa zdjęcia to dół tej galerii, jest bardzo wysoka około 6-7 metrów a może i więcej? kolejne dwa to pierwszy: rzut dołu a drugie rzut góry. W kolejnych mailach przyśle zdjęcia już zrobione swoim telefonem.

>

>