

From: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "Krzysztof Czubaszek" <czubaszek@poczta.fm>

Date: 2012-08-07 09:31:58

Subject: RE: Beksi ski

Attachments: IMG_0014.JPG

Szanowny Panie,

Jestem już w Paryżu i, jak było ustalone, wysyłam Panu moje zdjęcie z Mistrzem w dość dużej rozdzielczości.

Pozdrawiam serdecznie i kłaniam się nisko

Piotr Dmochowski

De : Krzysztof Czubaszek [mailto:czubaszek@poczta.fm]

Envoyé : vendredi 3 août 2012 11:26

À : p.dmochowski@noos.fr

Objet : Re: Beksi ski

Szanowny Panie

Dziękuję za autoryzację.

Zaniepokoiło mnie to, co Pan pisze ws. Muzeum Historycznego, gdy, jak Pan wie, zależy mi na tym, aby Pańskie zbiory Beksińskiego trafiły do Warszawy. Niezwłocznie skontaktowałem się z panią Bojarską, aby dowiedzieć się, czy coś się zmieniło od naszego spotkania. Okazuje się, że pani dyrektor nie wycofuje się z niczego, co ustaliliśmy, tylko precyzuje, i owa wystawa czasowa, która miałaby zostać zorganizowana na jesień, byłaby wcale nie czasowa, a wcale nie mogłaby być czynna aż do samego remontu muzeum, gdy w kolejce czekają jeszcze inne ekspozycje, które były już wcześniej zaplanowane. To jestem nawet w stanie zrozumieć, przecie nasze spotkanie wynikło szybko, spontanicznie i jego ustalenia nie mogły anulować wcześniejszych planów placówki. Natomiast jeżeli idzie o przyszłość, stała ekspozycja, która miałaby być uruchomiona dopiero po zakończeniu remontu muzeum, w wyniku którego przygotowana zostałaby odpowiednia przesterza, to tutaj nic się nie zmieniło i pani dyrektor się z tego nie wycofuje. Oczywiście to wymaga jeszcze wielu szczegółowych ustaleń dyrekcji muzeum z organizatorem, czyli urzędem miasta, bowiem adaptacja przestrzeni na ekspozycję stała trzeba będzie uwzględnić dni w planach remontu.

Podsumowując - wystawa czasowa jest sprawą mniejszej rangi, nie cel wcale ciwy, czyli stała galeria Beksińskiego. I to miejmy na względzie. Oczywiście wystawa czasowa też może jak najbardziej dojść do skutku, tylko trzeba się liczyć z tym, że po jej zamknięciu obrazy muszą gdzieś trafić do czasu zakończenia remontu, a to perspektywa nie miesiąca czy dwóch, lecz, jak doskonale sobie zdaje Pan sprawę, dwóch czy trzech lat. Powstaje pytanie, czy Państwo będą w stanie później zatroszczyć się o zbiory na ten okres, czy to lokując je gdzieś w Polsce, czy transportując z powrotem do Paryża. Bo może lepiej poczekać do zakończenia remontu, przygotowania pomieszczeń i dopiero wówczas ostatecznie umieścić zbiory w muzeum.

To się kwestie do zastanowienia i przemyślenia, do spokojnej i rzeczowej dyskusji z muzeum, ale najważniejszy cel, czyli przyszła stała galeria, pozostaje niezmienny i przecie jak najbardziej realny.

Proszę więc by dobrej myśli.

Pozdrawiam

Krzysztof Czubaszek

PS Czy dysponuje Pan zdjęciami, na których byłby Pan razem z Beksińskim? A jeśli tak, to czy np. byłby Pan tak uprzejmy podostać mi mailem jedno albo dwa, w dobrej rozdzielczości. Przydałyby się do mojego artykułu. Jako że trafi on do najbliższego wydania, sprawa jest dość pilna. Z góry dziękuję.

----- Original Message -----

From: p.dmochowski@noos.fr
To: Krzysztof Czubaszek
Sent: Thursday, August 02, 2012 8:16 PM
Subject: Re: Beksiński

Szanowny Panie Naczelniku,

Dziękuję za e-mail. Jestem obecnie na południu Francji odcięty od mojej drukarki. Toteż odpowiadam e-mailowo a nie na papierze, za co przepraszam.

Z uwaga przeczytałem pański artykuł który uważam za trafny. Niczego nie proponuję zmienić.

Niestety pani Bojarska zdaje się wycofywać z projektu stałej wystawy za naszego życia, jak również nic nie wspomina o zgodzie na przyjęcie daru przez MHW po naszej śmierci. Nasza jednak decyzja oddania tej kolekcji po naszej śmierci Warszawie (choć, o ile stanowisko MHW nie ewoluuje w międzyczasie, to nie wiem jeszcze jakiej instytucji) nie zmieniła się.

Pozdrawiam serdecznie i klaniam się nisko

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

De : "Krzysztof Czubaszek" <czubaszek@poczta.fm>
 À : p.dmochowski@noos.fr
 Objet : Beksiński
 Date : 02/08/2012 17:49:43 CEST

Szanowny Panie

Jak Pan pamięta, spotkaliśmy się w Warszawie podczas wizyty w Muzeum Historycznym, które zorganizowałem. Mam nadzieję, że od tamtego czasu sprawy idą tylko w dobrym kierunku i wszystkie te plany, o których była mowa, będą realizowane.

W załączeniu przesyłam tekst, który napisałem dla "Tygodnika Sanockiego". Mam nadzieję, że Pan przeczytał i ewentualnie wprowadził poprawki, jeśli są tam jakieś nieścisłości. Korzystałem z różnych źródeł internetowych, ale mam nadzieję, że wiarygodnych i że nie ma tam nieprawdziwych informacji.

W tekście pozwoliłem sobie umieścić kilka Pańskich wypowiedzi, których oczywiście nie

Page 3
udzielił mi Pan wprost, ale które oparte są na innych Pana wypowiedziach, które znalazłem w internecie. Jeżeli nie miałby Pan nic przeciwko, prosiłbym o zaakceptowanie tych wypowiedzi i ich autoryzowanie, albo wprowadzenie do nich korekt. Po prostu artykuł bez wypowiedzi jest ciężki w lekturze, stąd taka potrzeba.

Pozdrawiam serdecznie i czekam na odpowiedź.

Z poważaniem

Krzysztof Czubaszek
Naczelnik Wydziału Kultury i Promocji
dla Dzielnicy Śródmieście
Urząd m.st. Warszawy
ul. Wspólna 65a
tel./faks 22 622 30 46
Adres do korespondencji:
ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter