

From: lilianasc1
Sent: Fri, 21 Mar 2014 12:13:13 +0100
To: p.dmochowski@noos.fr
Subject: Galeria ZB

Panie Piotrze,

piszę tekst o ZB, choć już jeden wspomniany tygodnik opinii zadeklarował brak zainteresowania tematem.

Znajdę inny tytuł, na pewno nie zrezygnuję.

Chcę opisać w tekście wszystko co dotyczy Pana starań o powstanie galerii ZB w Warszawie, bo jak pisać to o tym, co najistotniejsze, a nie tylko recenzować książkę Grzebalkowskiej. By the way, parę dni temu byłam na koncercie w Filharmonii Narodowej, gdzie miał być utwór poświęcony ZB In memoriam, wystawa Jego obrazów i Bóg wi co jeszcze, a nie było nawet śladu po Bexie, tylko skołowani ludzie szukający Jego obrazów.

Ten facet ma pecha nawet po śmierci...

Bardzo mi zależy, by mi Pan zeskanował, albo chociaż zacytował pismo odmowne dyrektora w sprawie Galerii, to sobie z nim porozmawiam w czym rzecz.

Może uda mi się dociec, kto był w komisji.

Jestem w kontakcie z W Banachem, to naprawdę facet do rzeczy

Pozdrawiam serdecznie

Liliana Śnieg- Czaplewska

48 606 105 881

48 22 621 74 78

ps. Czy myślał Pan, by wystawić obrazy Beksieńskiego na czasowej wystawie w Teatrze Narodowym-Operze Narodowej?

Waldemar Dąbrowski w foyer sal Redutowych wystawia współczesnych artystów, a odwiedzający oglądają dzieła w przerwach spektaklu.

Jak Pan sądzi, to dobry pomysł, by spytać Dąbrowskiego o szanse na taką wystawę, czy też nie?

