

Piotr DMOCHOWSKI
5, square des Montferrants
78160 Marly le Roi
Tél : 01 39 58 32 47
E mail : p.dmochowski@noos.fr

Wielmożna Pani Dyrektor
Małgorzata NAIMSKA
Biuro Kultury Miasta Stołecznego Warszawy
Ulica Smolna 10 A
Warszawa

Paryż, dnia 24 czerwca 2011,

Szanowna Pani Dyrektor,

Odpowiadam na list Pani z 9 czerwca br. za który dziękuję.

Prawdopodobnie niejasno wyraziłem moją propozycję w liście do Szanownej Pani z 17 maja br.

Moim zamiarem jest pozostawienie mojej kolekcji prac Zdzisława Beksńskiego stołecznemu miastu Warszawie, po mojej i mojej żony śmierci.

Jeżeli już dziś zwracam się do władz miejskich z tą propozycją to dla tego że w moim testamencie myślę postawić warunek przeznaczenia przez miasto jakiegoś przestrzeni na permanentną wystawę tych prac w stolicy.

Chciałbym więc jeszcze za życia dowiedzieć się czy Warszawa gotowa jest przyjąć ten dar.

Bo jeśli miasto jest tym projektem zainteresowane, to chciałbym jeszcze za mego życia ustalić jak miałyby wyglądać ta przestrzeń wystawiennicza, by uniknąć tego co mi się niedawno zdarzyło w mej praktyce adwokackiej, w sprawie identycznej, która prowadziłem we Francji : pozostawiona w testamencie przez moją klientkę kolekcja obrazów jej męża pewnemu miastu na południu Francji, w zamian za wybudowanie małego muzeum dla potrzeb jej wystawiennictwa, natychmiast po jej śmierci spotkała się z kilkoma procesami wynikłymi z tego że testatorka nie dość uzgodniła z miastem warunki jakie owo muzeum miało spełniać. Rzecz której ja chciałbym uniknąć.

Szanowana Pani była łaskawa skierować mnie do Centrum Edukacji Kulturalnej na ulicy Jezuickiej, z którą skontaktowałem się. Oto okazuje się że jest to instytucja która kształci młodych ludzi i czasowo tylko wystawia prace młodych artystów na małej przestrzeni którą dysponuje. Nie jest ona jednak zainteresowana moim projektem, bo nie posiada wystarczającej powierzchni by urządzić permanentną wystawę dzieł Beksńskiego. Natomiast mnie z kolei nie chodziło o ich wystawienie czasowe u nich.

Tak więc jeszcze raz powracam do Szanownej Pani prosząc by poddała pod rozwagę władz miejskich czy moja propozycja mogłaby je zainteresować i czy gotowe by były wszcząć ze mną dialog na temat projektowanego daru z kolekcji prac Beksyńskiego i na temat warunku stworzenia tym pracom stałego miejsca wystawienniczego w stolicy.

Z wyrazami głębokiego szacunku pozostaje