

My, niżej podpisani, wyrażamy swoje poparcie dla starań Państwa Anny i Piotra Dmochowskich o stworzenie w Warszawie stałej ekspozycji dzieł Zdzisława Beksińskiego z ich prywatnej kolekcji.

Kolekcja dzieł Zdzisława Beksińskiego, będąca w posiadaniu państwa Dmochowskich, jest efektem ponad 30-letniej współpracy z artystą.

Sa oni gotowi przekazać miastu 50 obrazów oraz tyle rysunków ile zmieści się w wyznaczonej przez miasto sali wystawowej. Ich intencją jest, aby po ich śmierci cały depozyt stał się własnością miasta. Jedynym warunkiem byłaby permanentna ekspozycja dzieł w przestrzeni zapewnionej przez Urząd m.st. Warszawy.

Uważamy tę propozycję za godną rozważenia przez władze Warszawy. Beksiński przez znaczą część swojego życia twórczego, od roku 1977, związany był ze stolicą. Mieszkał na Służewiu przy ulicy Sonaty, gdzie żył i tworzył aż do śmierci.

O tym jak duże jest zapotrzebowanie na tego typu miejsce świadczyć może zainteresowanie, jakim cieszyła się ostatnia prezentacja prac artysty w Domu Artysty Plastyka w roku 2011 (20 tysięcy odwiedzających w ciągu miesiąca), świadczyć może również popularność wydawnictw zarówno albumowych jak i książkowych (wydana w lutym 2012 roku książka „Beksińscy” Magdaleny Grzebałkowskiej) oraz ilość stron internetowych (zarówno polskich jak i zagranicznych) poświęconych w całości twórczości tego wielkiego artysty.