

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: dimanche 8 février 2004 16:52

À: Piotr Dmochowski

Objet: 8.2.2004

Warszawa: niedziela, 8 lutego 2004

Teraz choćbym bardzo chciał nie jestem w stanie wydobyć wszystkich potrzebnych elementów (np. uchwyty i imadła do nich) do wykonywania reprodukcji, bo są w zaplombowanym pokoju, do którego wynieśliśmy wszystko co się da. Poza tym w hollu, w miejscu do reprodukcji okresowo składowany jest materiał typu worki z zaprawą, listwy, deski, cegły et c. Tak więc musisz znaleźć kogoś innego z tym, że ja mogę poprosić Rosikonia, by wziął obraz do siebie do Izabelina i tam go w studio sfotografował. Napisz co o tym sądzisz.

Zdzisław