

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: jeudi 19 février 2004 23:33

À: Piotr Dmochowski

Objet: 19.2.2004

Warszawa: czwartek, 19 lutego 2004

Moje listwy miały za zadanie ułatwić transport i pakowanie oraz zabezpieczać obrazy przed uszkodzeniem. Były zrobione manu propria (a nie jestem stolarzem) na takim poziomie technicznym i z takiego materiału, jaki w tym okresie był w Polsce osiągalny. Ramy, które potem zaprojektowałem, były zrobione na Twoje wyraźne życzenie, a ja nie miałem cienia wyobrażenia o tym jak wielki jest wybór ram w tzw. wolnym świecie, który teraz mam też i w Polsce, gdyż swoje wyobrażenia o tym wyborze, opierałem o paradne i przedobrzane ramy jakie dałeś na pierwszą wystawę. Miejmy nadzieję, że teraz ramy będą dobre, a przede wszystkim odpowiedni będzie ich kolor, faktura i walor. To wszystko bowiem powinno być dobrane od konkretnego obrazu.

Zdzisław.