

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: jeudi 15 juillet 2004 20:39

À: Piotr Dmochowski

Objet: 15.7.2004

Warszawa: czwartek, 15 lipca 2004

Numeracja maili zaczyna się od 03 i kończy na 10. Czy były jakieś maile 01-02, które nie doszły? Co do obrazów, to odpowiadam kolejno:

Skan 14: Muzeum w Sanoku

Skan 21: Sprzedane przez galerię SD. Nie cierpiałem tego obrazu i nazywałem go złośliwie „Marsylianiek”

Skan 24: Kryptonim „kartofel”. Kupił go (na 90%) facet od reklamy z firmy farmaceutycznej SmithKline Beecham.

Skan 38: Chyba sprzedany do USA panu Majchrzakowi. Nie jestem pewien.

Skan 40 (nie dołączyłeś takiej pracy albo pomyliłeś numer)

Skan 42: Muzeum w Sanoku

Skan 63: Muzeum w Sanoku

Skan 82: Kompletnie nie pamiętam gdzie i jak poszedł. Chyba na jakiejś aukcji na dobroczynność.

Skan 85: Tak samo nie pamiętam. To był bardzo mały obraz.

Skan 93: Rosikoń. Wybrał to jego syn przed dwoma lub trzema laty.

Skan 117: Wydaje mi się, że poszedł przez galerię Wahl w związku z wystawą, którą tam miałem. Nie cierpiałem tej pracy.

Nazywałem go „Robotnik i Kotchoźnica”.

Skan 141 (nie dołączyłeś takiej pracy lub pomyliłeś numer)

Sądząc po kolorach na tych zdjęciach, skany są OK., może wyjątkiem nr 106, który wyda mi się za jasny.

Zdzisław