

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: jeudi 15 juillet 2004 23:11

À: Piotr Dmochowski

Objet: 15.7.2004

Warszawa: czwartek, 15 lipca 2004

W trakcie gdy wysyłałem poprzedni mail, doszły jeszcze dwa kolejne od Ciebie. Nie jestem w stanie odpowiedzieć na Twoje pytanie inaczej jak tylko w oparciu analizę liczb. Jeśli mam zanotowane, że zrobiłem 241 prac, to znaczy, że tyle zrobiłem. Minęło prawie 10 lat. Nie pamiętam od jakiego numeru Rosikoń robił zdjęcia. Notatki na ten temat robiłem jeszcze na Macintoshu i są teraz trudne do znalezienia, a nawet po znalezieniu do skonwertowania, bo były robione (chyba) na bazie danych programu GreatWorks Symanteca, czego nie umiem skonwertować, bo nie ma takiego programu w PC i mogę skonwertować tylko czysty tekst, a nie bazę danych. Moje notatki odręczne są szkicowe i tylko dla mnie czytelne i to chyba nie do końca. Załączam skan jednej kartki byś nabrał pojęcia. Mam w tym nielichy bałagan ale w końcu na Boga jestem malarzem, a nie archiwistą. Od lat obiecuje sobie zrobić bazę danych wszystkiego co tylko uda się odtworzyć ale pewnie robić to będą (o ile) po mojej śmierci, bo aby to samemu robić musiałbym przestać malować. Numeracja prowadzona jest na oddzielnej kartce ale nie tak łatwo będzie skorelować numery kolejne i daty z pracami. Nawet na pierwszy rzut oka widzę jednak teraz, że wielu prac brakuje w tym zestawie przysłanym przez Ciebie.

Zdzisław

Załączam tabelę numeracji oraz jedną kartkę obrazującą jak to sobie dla orientacji notuję.