

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: dimanche 26 septembre 2004 14:35

À: Piotr Dmochowski

Objet: 26.9.2004

Warszawa: niedziela, 26 września 2004

Ten obraz, o którym piszesz, jest dla Ciebie zarezerwowany. Natomiast pojawia się inna sprawa ale jeszcze nie mam w tej chwili ścisłych informacji. Psychiatra z Hamburga, któremu chyba w 1986 lub 87 roku dałem jeden obraz z punktu 37 w ramach prezentów dla rodziny, co potem wypominałeś mi przez kilka lat (że właśnie konkretnie ten), potrzebuje w tej chwili gotówki i jego teść, a mój szwagier pytał mnie wczoraj, czy mógłbym mu znaleźć klienta na obraz. Nie wiem jednak na razie ani ile będzie za obraz chciał, ani czy na pewno idzie o ten właśnie obraz, bo on ma 3 moje obrazy, ale z telefonicznego opisu szwagra wyglądałoby, że idzie o obraz na stronie 76 albumu Ramsay. Ponieważ gdy będę już wiedzieć na pewno o co i za ile konkretnie idzie, zaoferuję go kilku potencjalnym klientom z USA i Kanady, a także Polski. Tym niemniej gdyby Tobie nadal na tym obrazie zależało, to czy byłbyś jednym z potencjalnych klientów (o ile oczywiście dogadacie się co do ceny)? Gdybym wiedział że ten obraz nadal Cię interesuje (o ile potwierdzi się, że to o ten konkretnie obraz idzie - bo szwagier mający o dużym „szarawym” obrazie i kościach i żaden z dwóch pozostałych nie pasuje pod ten opis) to najpierw zaoferował bym go Tobie. O ile jednak entuzjazm do niego już Ci minął, to daj mi znać, a zacznę od znajomych Ochmana w USA. Z tym, że tu by chodziło chyba o możliwie szybką transakcję. Na razie

Zdzisław