

**De:** Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

**Envoyé:** jeudi 25 novembre 2004 22:26

**À:** Piotr Dmochowski

**Objet:** 25.11.2004

Warszawa: czwartek, 25 listopada 2004

Mam pytanie. Swego czasu interesowałam Cię obraz, którego fotografię załączam, ale potem zrezygnowałam z braku forsy. W tej chwili jestem w trochę podbramkowej sytuacji i to nie finansowo lecz obrazowo, bo odezwał się przed chwilą „Wielebny” Jurkiewicz, że przygotowuje już katalog na aukcję „Bliźniemu swemu”, którą od lat, prawie od początku jej istnienia, wspomagam swoimi obrazami (jednym słowem jestem dobroczyńcą niczym AlCapone). Rzecz w tym, że aktualnie nie bardzo już wiem co mam dać, bo muszę (już obiecałem i pisałem Ci o tym) dać obraz wiszący za drzwiami do kawalerki tym dwóm chłopakom, którzy prowadzą galerię na Tamce i od których zabrałem ostatnio obraz, by go dać Ochmanowi na aukcję polonijną w Nowym Jorku. Muszę dać teraz coś Jurkiewiczowi, a w tej chwili mam na stanie albo obrazy zarezerwowane, albo takie których nie chciałbym się jeszcze pozbywać. Pytanie moje brzmi więc: czy ten obraz nadal Cię interesuje, bo miałbym go jak znalazł w sytuacji w jakiej się znalazłem. Oczywiście jeśli chcesz go w jakiejś perspektywie kupować, to zachowam go dla Ciebie, bo mam jeszcze jakiś zwrócony z Galerii Wahl stary akryl z 1993 roku, ale trochę podrapany, więc musiałbym nad nim posiedzieć, a cholernie mi się nie chce, bo pracuję nad czymś innym.

Zdzisław