

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: lundi 3 janvier 2005 23:38

À: Piotr Dmochowski

Objet: 3.1.2005

Warszawa: poniedziałek, 3 stycznia 2005

Są z tą stroną problemy bo są to pliki HTML, a ja mam blokadę dla plików HTML (vide załączony zrzut). Gdy przed jakimś czasem na moment usunąłem tą blokadę, to runęła na mnie lawina wirusów, które chyba doklejają się w trakcie przesyłania tego typu załącznika – tak więc teraz pliki HTML jako załączniki do mnie w całości nie przejdą. Czasami fragmentarycznie bez obrazów. Częściowo oszukałem jednak tą witrynę i obejrzałem już wszystkie obrazy Bierstadt'a i Church'a. Na inne rzuciłem na razie okiem. Niestety nawet przy tej czynności ładują się do mnie co chwila wirusy, które nie pojawiają się w tej ilości nawet na post-radzieckich stronach porno tak, że muszę się ratować przez reset komputera, bo nawet wyłączyć go się nie daje. Nie potrafię wyjaśnić dlaczego tak się dzieje. Nie mogę też obejrzeć wszystkiego na raz, bo po pierwsze maluję, a po drugie oglądając obrazy szybko tracę wrażliwość. W tej chwili zresztą po pracy, oglądałem prawie 2 godzinny film dokumentalny o Klausie Nomi.

Miałeś rację, że Church jest jednak najlepszy. Co do wyboru, to ja Ci przecież nie wybiorę najlepszych, bo to Twoja galeria, więc sam musisz zdecydować co Cię kręci. W końcu to już malarstwo historyczne. Padam. Idę spać.

Zdzisław