

**De:** Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

**Envoyé:** mercredi 12 janvier 2005 20:58

**À:** Piotr Dmochowski

**Objet:** 12.1.2005

Warszawa: środa, 12 stycznia 2005

Przepraszam. Przed chwilą omyłkowo wysłałem Ci tekst przeznaczony dla kogo innego. Jestem tak senny, że już nie wiem co robię. Na dodatek od nadchodzącego czwartku (20 bm.) czekają mnie skomplikowane przeżycia stomatologiczne. Co do Mroza to wystawa wygląda na zwartą, a obrazy zyskują na skutek tego że straciły. W wyniku monitorowego zmniejszenia, nie widać ich faktury. Gdy oglądałem ogromne pliki jakie mi wysłałeś na początku października ub. roku, to nie byłem zachwycony, a faktura położenia farby i kolory wydawały mi się wodniste surowe i monotonne. Nie jestem krytykiem. Nie umiem definiować swoich doznań, tym niemniej dzięki zmniejszeniu obrazu i pogorszeniu w związku z tym jakości, wygląda to lepiej i pozwala domyślać się czegoś lepszego niż to czym jest w istocie.

Zdzisław