

De: Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

Envoyé: jeudi 20 janvier 2005 09:12

À: Piotr Dmochowski

Objet: 20.1.2005

Warszawa: czwartek, 20 stycznia 2005

Dopiero w tej chwili przyszło mi do głowy, że miałeś na myśli inny obraz niż ja, a mianowicie ten z napisem fantastycznymi literami na tle nieba. OK. Z punktu widzenia opisowego jest rzeczywiście podobny. Pamiętam, że użył go Dziworski w swoim filmie i gdy spytałem Ciebie dlaczego ten obraz skojarzony jest z postacią tańczącego chłopca, powiedziałaś, że wg Dziworskiego twarze chłopca i na obrazie były podobne, a ja odpowiedziałem coś w tym stylu, że dobrze iż Dziworski nie ma psa o podobnym pysku, bo pokazałby psa. Do tego jednak prowadzi porównywanie opisowe i chyba była to jedna z przyczyn, że tak zirytował mnie film Dziworskiego. Doskonale pamiętam tą rozmowę, a w ogóle mi ten obraz teraz nie przyszedł do głowy!

Zdzisław