

**De:** Zdzisław Beksiński [bex@acn.waw.pl]

**Envoyé:** dimanche 23 janvier 2005 13:38

**À:** Piotr Dmochowski

**Objet:** 23.1.2005

Warszawa: niedziela, 23 stycznia 2005

Doskonale widzę, że tam jest postać, tylko w mojej opinii usunięcie postaci spowoduje brak przeciwwagi dla chmur i obraz na tym straci i kto wie czy nie wszystko, mimo iż oczywiście chmury kosztowały mnie niepomiaralnie więcej pracy niż postać. Oczywiście nie musi tam być postać i może być np. drzewo lub coś spowitego przez chmury – w końcu jednak nie jest to kwestia opisu i koncepcji lecz „zobaczenia”. Ja muszę mieć „coś” przeciw „czemuś”. W muzyce barokowej istniało tzw. continuum, które wydaje się niejednokrotnie piękniejsze od arii, ale samo continuum bez arii, staje się puste i monotonne niczym palcówki Bacha.

Zdzisław