

Natalia Grzybowska, w Dzienniku Bałtyckim pisała 26 lutego 2021

Obraz Zdzisława Beksińskiego « Bez tytułu » z 1970 r. poszedł pod młotek.
Został sprzedany za pół miliona....

I konczyła

... Warto zaznaczyć, że ogromną wartością dla popularyzacji osoby Zdzisława Beksińskiego miała publikacja książki Magdaleny Grzybalskiej « Beksińscy. Portret podwójny » oraz powstanie filmu « Ostatnia rodzina » Jana A. P. Matuszńskiego, za który dostał « Złoty Lwy » w 2016. »

Ani słowa o mnie.