

jeu. 24/01/2019 15:22

Bonjour Monsieur Dmochowski,

Tout d'abord je vous remercie de vos conseils avisés concernant la meilleure manière de rendre visite aux oeuvres de Beksinski.

**Je voudrais aussi vous faire part à nouveau de mon enthousiasme et de ma fascination pour l'ensemble du travail que vous avez fourni pour archiver la vie et les échanges que vous avez eu avec Beksinski. Votre galerie virtuelle est une mine d'or et comme vous le dites bien, un héritage que les générations futures dont je fais déjà partie voudront explorer et conserver.**

**Je n'ai pas encore fini votre livre sur l'épopée d'une tentative de promouvoir l'art de Beksinski, mais j'aime beaucoup la manière dont vous écrivez.**

...

C'est étonnamment en cherchant des images de ces algorithmes particuliers que j'ai découvert les représentations de Beksinski. Je suis persuadé qu'il existe une corrélation dans la représentation de l'espace chez Beksinski et la complexité des espaces non-euclidiens. Mais ce genre de considération n'est pas vraiment à la mode aujourd'hui.

**Je n'ai aussi pas encore eu le temps de découvrir l'ensemble de vos conversations et courriers mais je m'inquiète de la transmission de tous ces trésors. En effet je regrette qu'une recherche sur internet n'amène pas directement en premier choix à votre galerie.**

Je m'efforcerai de sauvegarder le plus de documents pour le cas où votre site venait à disparaître. Cela pourrait vous sembler dramatique mais je suis vraiment inquiet à l'idée qu'un jour je ne puisse plus rejoindre votre galerie en ligne. Existe t'il un autre media où avez vous déjà partagé autrement toutes ces informations? Je ne veux en aucun cas que vous pensiez que je voudrais me les approprier, je vous demande juste comment dans vingt ans je pourrai encore faire partager ce que vous avez su me faire découvrir.

J'imagine que vous y avez forcément réfléchi et c'est en toute sympathie que je vous écris ce qui me préoccupe.

Je vous souhaite une bonne journée,

Cordialement

Jean-Baptiste Hardy

Jean-Baptiste Hardy

(...)