

Dim. 03/05/2020 15 :21

Drogi Panie Piotrze,

Chciałabym z całego serca Panu podziękować za ogrom ciężkiej pracy i trudu jaki Pan włożył w promowanie Zdzisława Beksińskiego. Pańskie zaangażowanie i upór sprawił, że sztuka Mistrza dotarła do ogromnej rzeszy odbiorców. Malarstwo Beksińskiego było mi dobrze znane z sanockiego muzeum, które odwiedziłam jeszcze za jego życia. Jednak...

... to dzięki Panu miałam przyjemność przysłuchać się „Rozmowom z Beksińskim”, które jeden do jednego oddają charakter Mistrza oraz jego domowników, Pański stosunek do jego sztuki i Jego samego. Mogłam oglądnąć setki obrazów w wirtualnych salach malarstwa Beksińskiego z Pańskim subiektywnym acz niezwykle ciekawym przewodnikiem. Ale przede wszystkim miałam szansę obejrzeć obrazy na żywo w częstochowskiej galerii, która dodatkowo dzięki nowej technologii gogli VR zaskoczyła mnie swoją wyjątkowością.

Najwspanialszym jednak doświadczeniem, w którym mogłam uczestniczyć dzięki Panu była wystawa w krakowskim NCK, jest ona niezwykle dopracowana pod względem oświetlenia, muzyki i klimatu, który jej towarzyszy. Wybór prac oraz ich prezentacji jest po prostu genialny.

Bardzo żałuję, że nie wywiązała się współpraca między Panem a Muzeum w Sanoku. Myślę, że z takiej kooperacji mogłoby powstać jeszcze wiele świetnych materiałów dedykowanych fanom sztuki Beksińskiego.

Podziwiam pana za odwagę, szczerłość i bezkompromisowość w tej walce o Beksińskiego. Godne podziwu jest Pańskie zaangażowanie, otwartość i chęć dzielenia się swoimi niezwykle cennymi zbiorami. Bardzo cenię sobie również fakt, że ciągle się Pan udziela na forum, poszerza Pan zbiory prezentowane na stronie i informuje Czytelników o aktualnościach związanych z tematem Beksińskiego. Słowa nie są w stanie wyrazić jak ogromnie jestem Panu wdzięczna. Na koniec chcę życzyć Panu i pańskiej Żonie dużo zdrowia i szczęścia w tych niespokojnych czasach.

Pozdrawiam serdecznie,

Kinga