

Dim. 24/10/2021 09 :48

Szanowny Panie Piotrze

Aukcja jednego obrazu. Ponad 800 tys cena wywoławcza. Dla mnie najważniejsza jest wartość artystyczna Mistrza. (Piszę to co myślę to tylko moje osobiste przemyślenia mogę się mylić i to co piszę nie jest żadną poradą. Cele to dojście do powstania wyjątkowego Muzeum Mistrza w Warszawie i wpisanie się Fundatorów (Państwa) jako najważniejszych promotorów Mistrza na świecie).

1. Państwa ciężka praca została doceniona . Owoc 40 letniej pracy dojrzał. Ludzie dostrzegli Mistrza.
2. Cena dogoniła " Fangora" taki był pierwszy cel.

(...)

W tej chwili to już nie zabawa dla pasjonatów, tylko poważne wielkie przedsięwzięcie żeby stworzyć Muzeum Mistrza w Warszawie według projektu np. Romana Vlasova Concept 357.

Plan jest Wielki, Marzenia są Wielkie, przed Państwa fundacją mnóstwo trudnych rozmów, ciężkiej pracy i zaangażowania oddanych ludzi do tego będzie potrzebne jeszcze dużo szczęścia. Ale wiem że stworzy Pan to wymarzone Muzeum. A Beksiński dogoni Picassa. Dużo osób pewnie dzisiaj czytając to powie " rzucił się z motyką na słońce" ale ja znam wartość artystyczną MISTRZA i uważam że to wszystko zapewne w pewnych modyfikacjach ale wydarzy się z czasem.

Ja widzę w głowie ten budynek w którym są obrazy do tego muzyka światła i ciarki na skórze odwiedzających. Tłumy z całego świata chcących zwiedzić Muzeum.

(...)

"Chwała...!"

Serdecznie pozdrawiam

Łukasz Piotrowski