

: Kinga S. <kinga123kon@gmail.com>

Envoyé : samedi 25 décembre 2021 10:29

À : Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Zyczenia

Drogi Panie Piotrze,

Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku. Przepraszam że tak późno, ale już od dawna chciałam napisać trochę dłuższą wiadomość, a nie lubię pisać w pośpiechu więc wysyłam ją dopiero dzisiaj. Udało mi się wreszcie odwiedzić Warszawę w grudniu i tym samym nie odmówiłam sobie przyjemności pójścia na wystawę w Archidiecezji Warszawskiej.

Na wstępie chciałbym bardzo Panu podziękować za kolejne już miejsce w Polsce, w którym można podziwiać sztukę Mistrza. Jestem ogromnie wdzięczna za Pańskie starania i ciężką pracę, która Pan wkładał w każdą z wystaw. W Warszawie byłam w środku tygodnia więc ruch w samej galerii był znikomy co uważam za przywilej, bo już dawno nie miałam okazji w takim spokoju oglądać dzieł Beksińskiego. Możliwość wpatrywania się w nie, wyłapywania wszystkich detali i w spokoju przeżywania swoich emocji jest bezcenna. Bardzo podoba mi się sposób oświetlenia i muzyka towarzysząca wystawie, która świetnie dopełnia nastrój.

(...)

Wiem że pisał Pan, że są nieco pretensjonalne, ale moim zdaniem są bardzo na miejscu i podkreślają dodatkowo oryginalność dzieł. Z tego co czytałam także wpisy na forum pańskiej online galerii ubolewa Pan nad niską frekwencją w muzeum archidiecezji i ja Pana rozumiem, ale przyznam że to jest taka przyjemność i luksus że można obejrzeć twórczość mistrza w takim skupieniu i bez pośpiechu. Dla mnie był to ogromny plus i pozwoliło realnie kontemlować sztukę. Pan miał dzieła na własność, my fani mamy je zwykle na parę minut i już trzeba ustąpić miejsca następnej osobie. Czasem ciężko w tak krótkim czasie i ogólnym gwarze odnaleźć swoje emocje i przemyślenia.

(...)

Kinga Skaskiewicz